

પ્રતાપ દર્પણ

RNI NO : 67531/97

મુદ્રક તથા પ્રકાશક : રાજેશ બાલુભાઈ પટેલ ● તંત્રી : પ્રવીણ ગોહિલ ● સહતંત્રી : જગદીશ વાલજીભાઈ ચાવડા ● વર્ષ : ૩૦ ● અંક : ૧૧૧ ● મોબાઈલ નં. ૯૮૨૫૫ ૩૨૫૦૫

www.pratapdarpan.in

pratapdarpan_official

pratapdarpan.srt@gmail.com

pratapdarpan_official11

રાજસ્થાન, મધ્યપ્રદેશ તેલંગાણામાં ભીષણ ગરમી

જેસલમેરમાં રેકૉર્ડ બ્રેક ૪૬, રતલામમાં ૪૨.૬ ડીગ્રી તાપમાન :તેલંગાણા સરકારે ગરમીની લુને આપતી જહેર કરી

નવી દિલ્હી, તા. ૧૭

રાજસ્થાનમાં ભીષણ ગરમી અને લુહુંક્રવાનું ચાલુ છે. હવામાન વિભાગે આજે ગુરુવારે જ્યપુર અને જોધપુર સહિત ૧૭ જિલ્લાઓમાં હીટવેવની ચેતવણી આપી છે. આમાંથી ૪ જિલ્લાઓ માટે રેડ એલર્ટ છે. બુધવારે, જેસલમેરમાં દિવસનું મહત્તમ તાપમાન ૪૬ ડિગ્રી સેલ્સિયસ સુધી પહોંચ્યું હતું, જે

છેલ્લા ૬ વર્ષમાં એપ્રિલમાં સૌથી વધુ તાપમાન હતું.

મધ્યપ્રદેશમાં પણ વરસાદ બાદ ગરમીની અસર વધી છે. બુધવારે રાજ્યના ૮ શહેરોમાં દિવસનું તાપમાન ૪૦ ડિગ્રીને પાર કરી ગયું હતું. રતલામ સૌથી ગરમ હતું. જ્યાં તાપમાન ૪૨.૬ ડિગ્રી નોંધાયું હતું. આજે ભોપાલ, ઈન્દોર, ઉજ્જૈન, ગ્વાલિયર અને જબલપુરમાં પણ

તાપમાન વધી શકે છે. બીજી તરફ, તેલંગાણાના ૨૮ જિલ્લાઓમાં ઓછામાં ઓછા ૧૫ દિવસ સુધી લુહુંક્રવાની શક્યતા છે. આને ધ્યાનમાં રાખીને, સરકારે લુને આપતિ જાહેર કરી છે. ગરમીના કારણે મૃત્યુ પામેલા લોકોના પરિવારને સરકારે ૪ લાખ રૂપિયાની સહાયની જાહેરાત કરવામાં આવી છે. તેલંગાણા કદાચ આવું કરનાર દેશનું

પ્રથમ રાજ્ય હશે. ગરમી વચ્ચે હવામાન વિભાગે યુપી અને બિહાર સહિત દેશના ૨૪ રાજ્યોમાં વાવાઝોડ અને વરસાદની આગાહી કરી છે. ઝારખંડ, પશ્ચિમ બંગાળ, આસામ અને બિહારમાં ભારે વરસાદની શક્યતા છે. તેમજ, છત્તીસગઢમાં કરા પડવાની અને બિહાર અને પશ્ચિમ બંગાળના કેટલાક વિસ્તારોમાં વીજળી

પડવાની ચેતવણી આપવામાં આવી છે. બુધવારે સંજે જમ્મુમાં અચાનક હવામાન પલટાયું હતું. ભારે પવન અને વરસાદને કારણે સિવિલ સપ્લાય યની બાઉન્ડ્રી વોલનો એક ભાગ પડી ગયો હતો. દિવાલ પડતા ઘણા વાહનો ઝપેટમાં આવી ગયા હતા. જો કે, કોઈને ઈજા થઈ ન હતી.

અનુસંધાન પાના ૭ પર



ગંગા નદીનું ઉદગમ સ્થાન ગોમુખ લુપ્ત થવાનાં આરે હોવાનો દાવો

વૈજ્ઞાનિકોએ કહ્યું- પુરાણો મુજબ ગંગા સ્વર્ગમાં પાછી ફરશે

નવી દિલ્હી, તા. ૧૭

માતા ગંગા વિશે અત્યાર સુધીમાં ઘણી આગાહીઓ જાહેર થઈ છે. ઘણામાં આધ્યાત્મિકતા અને વિજ્ઞાનને જોડીને એવો પણ દાવો કરવામાં આવ્યો છે કે, માતા ગંગાના પૃથ્વી પરથી પાછા ફરવાનો સમય નજીક આવી ગયો છે.

વૈજ્ઞાનિકોએ કહ્યું છે કે, ગોમુખ ગ્લેશિયર, જેમાંથી માતા ગંગાનો અવિરત પ્રવાહ વહે છે, તે લુપ્ત થવાના આરે છે. જો આપણે પુરાણોમાં લખેલી વાત પર ધ્યાન આપીએ તો આ સમય ગંગાના સ્વર્ગમાં પાછા ફરવાનો છે.

જો ભવિષ્યવાણી પર વિશ્વાસ કરવામાં આવે તો આ ઘટનાને પૃથ્વી પરથી ગંગાના અદ્રશ્ય થવાનો

સૂચક માનવામાં આવી રહ્યો છે. આ વાતનું વર્ણન શ્રીમદ્ દેવીભાગવત પુરાણમાં કરવામાં આવ્યું છે. આમાં ભગવાન વિષ્ણુએ નારદજીને કહ્યું છે કે, ગંગા ક્યારે સ્વર્ગમાં પાછી ફરશે. ભગવાન વિષ્ણુએ નારદજીને કહ્યું છે કે, કળયુગના જ્યારે ૫૦૦૦ વર્ષ પસાર થશે અને પૃથ્વી પર પાપ વધશે અને ધર્મનો નાશ થવા લાગશે. શ્રદ્ધા અને ભક્તિને બદલે માણસના મન હૃદય પર લોભ અને વાસના કબજો કરશે. અહીં ભક્તિના નામે ફક્ત દંભ જ ચાલશે. પછી માતા ગંગા પણ પૃથ્વીવાસીઓ પર ક્રોધિત થઈને સ્વર્ગમાં પરત ફરશે. પછી માણસ ગંગામાં પોતાના પાપ ધોવાને લાયક હોવા છતાં પણ બચી શકશે નહીં. આ પહેલા સરસ્વતી અને યમુના નદીઓ પણ કળિયુગના વધતા પ્રભાવને કારણે પૃથ્વી છોડી ગઈ હતી. તે ગાયબ થઈ ગઈ છે અને સ્વર્ગમાં પાછી ફરી છે.

કોંગોમાં આગ લાગતા હોડી ડૂબી જતા ૫૦ લોકોનાં મોત

બીકા દુર્ઘટનામાં સેંકડો લોકો કોંગો નદીમાં ગુમ

મ્બાંદાકા, તા. ૧૭

કોંગોમાં નાવમાં આગ લાગતા અને પલટી જતા સર્જાયેલી કડગ્ગાંતિકામાં ૫૦ લોકોના મોત નિપજ્યા હતા. જ્યારે સેંકડો લોકો લાપતા બન્યા છે. આ અંગેની વિગત મુજબ કોંગોમાં એક નાવ અકસ્માત મ્બાંદાકા શહેર પાસે કોંગો નદીમાં થયો હતો.

નાવમાં લગભગ ૪૦૦ જેટલા યાત્રીઓ સવાર હતા, જે મટાંકુમુથી બોલોંબા શેત્ર તરફ

જઈ રહ્યા હતા. સ્થાનિક અધિકારીઓના જણાવ્યા મુજબ અકસ્માત તે સમયે સર્જાયો હતો જ્યારે એક મહિલા નાવ પર ભોજન બનાવી રહી હતી.

આ દરમિયાન નાવમાં આગ લાગી હતી. અને પલટી ગઈ હતી. યાત્રીઓ ડૂબતી નાવથી બચવા નદીમાં કુદી ગયા હતા પરંતુ કેટલાક લોકો ડૂબી ગયા હતા કારણ કે તેઓને તરતા નહોતું આવડતું.

૧૦૦થી વધુ લોકોને બચાવી લેવાયા હતા. જેમાંથી અનેક લોકો દાગી જવાથી ગંભીર ઘાયલ થયા હતા. રાહત કાર્ય ચાલુ છે, જેમાં રેડક્રોસ અને સ્થાનિક પ્રશાસનની ટીમ સામેલ છે.

ટેરીફની આવકથી અમેરિકનોએ ઈન્કમટેક્સ ભરવો પડશે નહીં

૧૯૩૧-૩૨માં ટેરીફ લાગુ કરવાનો પ્રયાસ કરાયો હતો : ટ્રમ્પ

નવી દિલ્હી, તા. ૧૭

અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પે એક ઈન્ટરવ્યુમાં દાવો કર્યો હતો કે, અમેરિકાને તેમની નવી ટેરિફ નીતિથી એટલી બધી આવક થશે કે પછી અમેરિકાના લોકોએ આવકવેરો ભરવાની જરૂર જ નહીં રહે.

ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પે ૧૮૦૦ ના દાયકાના અંતના સમયનો હવાલો આપતા કહ્યું કે, તે સમયે અમેરિકા ફક્ત ટેરિફ દ્વારા પૈસા કમાતું હતું અને ત્યારે આપણો દેશ વિશ્વનો સૌથી ધનિક રાષ્ટ્ર હતો. જોકે હવે હાલના સમયમાં આ એક એવી તક

છે કે, આપણે એટલા બધા પૈસા કમાઈ શકીએ છીએ કે તેના બાદ આવકવેરો ચૂકવવાની જરૂર જ નહીં રહે. ઉલ્લેખનીય છે કે, આવકવેરામાં કોઈપણ ફેરફાર ફક્ત અમેરિકન કોંગ્રેસ દ્વારા જ કરી શકાય છે, કારણ કે તેને કર નીતિ બનાવવાનો અધિકાર છે. ટ્રમ્પે કહ્યું કે, અમે ટેરિફમાંથી એકત્ર થયેલા નાણાંનો ઉપયોગ ટિપ્સ અને સામાજિક સુરક્ષા પરના કરને નાબૂદ કરવા અને તેમના અન્ય ચૂંટણી વચનોને પૂર્ણ કરવા માટે કરી રહ્યા છે.

ટ્રમ્પે દાવો કર્યો કે, ૧૮૮૦ના દાયકામાં એક સમિતિ બનાવાઈ હતી જેનું કામ એ હતું કે, નક્કી કરે કે ટેરિફથી ભેગા કરેલા પૈસાનું શું કરીએ, કોને આપીએ. ૧૮૧૩માં

અનુસંધાન પાના ૭ પર

ભાજપના રાષ્ટ્રીય પ્રમુખની પસંદગી માટે દિલ્હીમાં ચૂંટણી પ્રક્રિયા ચોજાશે

જે.પી.નંડા, અમિત શાહ , રાજનાથની મિટિંગ બાદ બી.એલ.સંતોષ, વડાપ્રધાન મોદીને મળ્યાં

નવી દિલ્હી, તા. ૧૭

લાંબા સમયથી વિલંબમાં પડેલા ભાજપના સંગઠનમાં હવે નવી નિયુક્તિની તૈયારીઓ તથા પક્ષના રાષ્ટ્રીય નેતાઓ વચ્ચે બેઠકોનો દોર શરૂ થયા છે. મંગળવારે કેન્દ્રીય મંત્રી શ્રી અમિત શાહ તથા સંરક્ષણ મંત્રી શ્રી રાજનાથ સિંધ રાત્રીના પક્ષના વર્તમાન રાષ્ટ્રીય પ્રમુખ શ્રી જે.પી.નંડાને મળ્યા હતા.

તો બીજી તરફ સંગઠન મહામંત્રી શ્રી બી.એલ.સંતોષ વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્ર મોદી મળવા પહોંચ્યા હતા. ભાજપને ગુજરાત તથા ઉત્તરપ્રદેશ જેવા મોટા સહિત છ રાજ્યોના નવા પ્રદેશ પ્રમુખ પણ નિશ્ચિત કરવાના છે અને તેની જાહેરાત શનિવારે તા.૧૮ના થઈ શકે છે અને તા.૨૦થી રાષ્ટ્રીય પ્રમુખની ‘ચૂંટણી’ની પ્રક્રિયા દિલ્હીમાં શરૂ થઈ શકે છે. આ

ઉપરાંત ભાજપ એક વખત નવા રાષ્ટ્રીય પ્રમુખની પસંદગી થયા બાદ રાષ્ટ્રીય સંગઠનમાં પણ મોટા ફેરફાર નિશ્ચિત છે અને છેલ્લે એજન્ડા પક્ષની નિર્ણય લેનારી સર્વોચ્ચ સંસ્થા પાર્લાયિમેન્ટ્રી બોર્ડમાં પણ હવે ફેરફાર થશે. ભાજપ રાષ્ટ્રીય પ્રમુખની પસંદગીમાં પ્રથમ વખત આ પ્રકારે વિલંબ કરી રહ્યા છે. એવું જ ગુજરાત સહિતના રાજ્યોમાં નવા પ્રદેશ પ્રમુખની

પસંદગીનું છે. રાષ્ટ્રીય પ્રમુખમાં ‘દક્ષિણ’નો ચહેરો એક વખત ચર્ચામાં હતો પણ તે કેટલો કારગર નિવૃત્તી શકે તે પણ પ્રશ્ન છે. પક્ષના વર્તમાન મહામંત્રીઓ હવે નવા પડકારને ઉપાડી શકે તેમ નથી તેથી તેમાં પણ નવા ચહેરા લવાશે. પક્ષને એ નિશ્ચિત જવાબ મળતો નથી કે ઉત્તર-દક્ષિણનો સંદેશો આપવો. જ્ઞાતિ-જાતિનો સંદેશો આપવો કે પછી લોકપ્રિય ચહેરો મુકવો તે ભાજપને આખરી કડી મળતી નથી.

ભાજપના ૧૫ રાજ્યમાં ચૂંટણીઓ થઈ છે પણ ગુજરાત,

અનુસંધાન પાના ૭ પર

આંતરરાષ્ટ્રીય પ્રેસ એજન્સીઓને વ્હાઈટ હાઉસમાં પ્રવેશ મળશે નહીં

અમેરિકાના પ્રમુખ ટ્રમ્પને પસંદગીના પ્રશ્નોજ પૂછી શકાશે

નવી દિલ્હી, તા. ૧૭

વ્હાઈટ હાઉસે તેની મીડિયા પોલિસી બદલી નાખી છે. નવી નીતિ હેઠળ આંતરરાષ્ટ્રીય સમાચાર એજન્સીઓને વ્હાઈટ હાઉસ પ્રેસ પૂલમાંથી હવેથી બાકાત રાખવામાં આવી છે. આ સમાચાર એજન્સીઓને હવે પ્રેસ પૂલમાં કાયમી સ્થાન નહીં મળે.

વ્હાઈટ હાઉસ પ્રેસ પૂલ લગભગ ૧૦ મીડિયા સંગઠનોનું જૂથ છે. તેમાં પત્રકારો અને ફોટોગ્રાફરોનો પણ સમાવેશ થાય છે. આ લોકો અમેરિકન પ્રમુખની

દરેક નાની-મોટી પ્રવૃત્તિને કવર કરે છે. અન્ય મીડિયા સંસ્થાઓ પ્રમુખ સંબંધિત કવરેજ માટે પ્રેસ પૂલમાં સમાવિષ્ટ મીડિયા સંસ્થાઓ પર આધાર રાખે છે.

જોકે હવે નીતિમાં ફેરફાર પછી આંતરરાષ્ટ્રીય મીડિયા સંગઠનો માટે અમેરિકન પ્રમુખ સુધી પહોંચવું ખૂબ મુશ્કેલ બનશે. વ્હાઈટ હાઉસના આ નિર્ણય પર પ્રતિક્રિયા આપતા, આંતરરાષ્ટ્રીય મીડિયા સંગઠનોએ તેને પ્રેસ કવરેજને નિયંત્રિત કરવાનો પ્રયાસ ગણાવ્યો, જે સ્વતંત્ર પત્રકારત્વ અને અભિવ્યક્તિની સ્વતંત્રતાને અસર કરી શકે છે.

નવી નીતિ હેઠળ, વ્હાઈટ હાઉસના પ્રેસ સેક્રેટરી કેરોલિન

અનુસંધાન પાના ૭ પર

ભારતીય વિદ્યાર્થીના ડિપોઝિશન પર રોક લગાવતી અમેરિકી કોર્ટ ટ્રમ્પ પ્રશાસનની કાર્યવાહીને અન્યાર્થી ગણાવતી કોર્ટ

નવી દિલ્હી, તા. ૧૭

અમેરિકામાં પ્રમુખ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પે શરૂ કરેલી ડિપોઝિશન કાર્યવાહી સામે હવે અમેરિકી અદાલતો



તેમના ચુકાદાથી ટ્રમ્પ શાસનને આંચકા આપી રહી છે તે સમયે એક ભારતીય વિદ્યાર્થીને ડિપોઝિટ કરવાના પ્રયાસ પર અદાલતે ‘સ્ટે’ આપી દીધો છે. અમેરિકાના વિસ્કોન્સિન-મેડીસન યુનિ.માં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીના વિસા રદ કરીને તેને અમેરિકા છોડવા આદેશ આપ્યો હતો પણ એક ફેડરલ જજે આ વિદ્યાર્થીના વિસા શા માટે રદ કરાયા તેનું કારણ આપ્યા વગર જ જે કાર્યવાહી કરી છે તેને અન્યાર્થી ગણાવી હતી. આ

જ પ્રકારના કેસ હવે ન્યુ હેમ્પશાયર, કેલિફોર્નિયા અને ઈન્ડીયામાં દાખલ કરાયા છે. અમેરિકામાં અભ્યાસ કરતા ભારતીય વિદ્યાર્થીના વિસા રદ કરવાની ક્ષિતિ ગંભીર બની રહી છે. ટ્રમ્પ તંત્ર ‘ખરાબ-આચરણ’નો આરોપ લગાવી રહી છે પણ અદાલતે તેમાં શું ખરાબ આચરણ તેનો કોઈ ઉલ્લેખ નહીં હોય અને યોગ્ય પ્રક્રિયા થઈ નહીં હોવાની ડિપોઝિશન રદ કર્યું છે. હોમલોન સિક્યોરિટી સામેના આદેશમાં ફેડરલ જજે સ્પષ્ટ આદેશ આપ્યો કે કૃષ ઈસ્વરદાની નામના આ વિદ્યાર્થીની ધરપકડ કરી શકાશે નહીં કે ડિપોઝિટ પણ કરી શકાશે નહીં.

મહારાષ્ટ્રની લાડલી બહેન યોજના કિસાન લાભાર્થી મહિલાઓને દર મહીને માત્ર રૂ. ૫૦૦ મળશે

સહાય ઘટી જતા સરકારને મહિને રૂ. ૮૦ કરોડની બચત

નવી દિલ્હી, તા. ૧૭

મહારાષ્ટ્રમાં, PM કિસાન સન્માન નિધિ યોજનાનો લાભ લઈ રહેલી ૮ લાખ મહિલાઓને હવે લાડલી બહેન યોજના હેઠળ ૧૫૦૦ને બદલે માત્ર ૫૦૦ રૂપિયા દર મહિને મળશે. રાજ્યના મહારાષ્ટ્ર સરકારે તિજોરી પર વધતા ભારણને ઘટાડવા માટે આ નિર્ણય લીધો છે.

હવે, બે સરકારી યોજનાઓનો લાભ લેતી લાડલી બહેનોની રકમમાંથી ૧૦૦૦-૧૦૦૦ રૂપિયા કાપવામાં આવશે. આ નિર્ણયથી

સરકારને દર મહિને ૮૦ કરોડ રૂપિયાની બચત થશે. આમાંથી અગાઉ, યોજનાના માપદંડોને પૂર્ણ ન કરવા બદલ લગભગ ૧૧ લાખ લાડલી બહેનોને અયોગ્ય જાહેર કરવામાં આવી હતી.

મહાયુતિ સરકારે વિધાનસભા ચૂંટણી પહેલા આ યોજના શરૂ કરી હતી. ત્યારે ૨.૫ કરોડ મહિલાઓને દર મહિને ૧૫૦૦ રૂપિયા મળતા હતા. ચૂંટણીમાં મહાયુતિ સરકારનું સ્પષ્ટ પરિણામ આવશે બહુમતી સાથે સત્તામાં પાછા આવવાનો શ્રેય પણ લાડલી બહેન યોજનાને ગયો હતો. ૬ મહિનામાં ૧૧ લાખ લાભાર્થીઓમાં ઘટાડો થયો છે.

લાડલી બહેના યોજનામાં શરૂઆતથી જ કેટલીક શરતો

અનુસંધાન પાના ૭ પર

ટાઈમની ૧૦૦ પ્રભાવશાલી હસ્તીમાં મોહંમદ યુનુસનો સમાવેશ થયો

ટાઈમની યાદીમાં આસિન એક પણ વ્યક્તિને સ્થાન મળ્યું નથી

ઢાંકા, તા. ૧૭

અમેરિકાનાં પ્રતિષ્ઠિત મેગેઝીન ‘ટાઈમ’એ દુનિયાની ૧૦ પ્રભાવશાળી હસ્તિઓની યાદી જાહેર કરી છે. જેમાં બાંગ્લાદેશમાં તખ્તાપલટ કરાવનાર ઝેરિલા મોહમ્મદ યુનુસને જગ્યા મળી છે. પરંતુ એકપણ ભારતીય વ્યક્તિને સ્થાન નથી અપાયું. એટલું જ નહિં અમેરિકાનાં પૂર્વ વિદેશમંત્રી હિલેરી ક્લીન્ટને મોહમ્મદ યુનુસની જોરદાર પ્રસંસા કરી છે.

‘ટાઈમ’ મેગેઝીનમાં ૧૦૦ પ્રભાવશાળી હસ્તિઓની યાદીમાં મોહમ્મદ યુનુસને ગત વર્ષ છાત્રોના વિદ્રોહને લઈને શેખ હસીનાનાં

તખ્તાપલટ બાદ સ્થાન અપાયું છે. ‘ટાઈમ’માં પ્રકાશિત લેખમાં અમેરિકાના પૂર્વ વિદેશમંત્રી હિલેરી ક્લિન્ટને મોહમ્મદ યુનુસનાં જોરદાર વખાણ કર્યા છે. તેમણે હિંસક છાત્ર પ્રદર્શન બાદ બાંગ્લાદેશને લોકશાહીની તરફ લઈ જવામાં મોહમ્મદ યુનુસની ભુમિકાની પ્રસંસા કરી છે. જોકે, બાંગ્લાદેશનાં જ રાજનીતિક દળો હવે દેશમાં લોકશાહીની બહાલીનાં મોહમ્મદ યુનુસનાં પ્રયાસોને શંકાની નજરે જોઈ રહ્યા છે. ક્લિન્ટને લખ્યુ-ગત વર્ષે છાત્ર નેતૃત્વવાળા વિદ્રોહ બાંગ્લાદેશની સત્તાવાદી વડાપ્રધાનને ઉખાડી ફેંકી હતી. ત્યારબાદ એક જાણીતા નેતાએ દેશને લોકશાહી તરફ લઈ જવામાં પગલા ઉઠાવેલા. હિલેરી ક્લીન્ટને નોબેલ શાંતિ પુરસ્કાર વિજેતા મોહમ્મદ યુનુસને બાંગ્લાદેશ ગ્રામીણ બેન્કની સ્થાપનામાં કામને લઈને પણ યાદ કરી તેની પ્રસંસા

અનુસંધાન પાના ૭ પર

એએમ-એનએસ ઈન્ડિયા ગ્રીન સ્ટીલ ટેક્સોનોમીનો અમલ કરવા સુસજ્જ

કંપનીનું મોટાભાગનું ઉત્પાદન ‘ગ્રીન સ્ટીલ’ના માપદંડો આધારિત

સુરત, તા.૧૭

આર્સેલરમિત્તલ નિપ્પોન સ્ટીલ ઈન્ડિયા (AM/NS India)ના હાલના અને આગામી ઉત્પાદન ધોરણો તથા સુસ્થિરતા માટેના પ્રયાસો એ દર્શાવે છે કે, કંપની ભારત સરકારની નવી જાહેર કરાયેલી ગ્રીન સ્ટીલ ટેક્સોનોમી અનુસાર ઉત્પાદનનો નોંધપાત્ર હિસ્સો ‘ગ્રીન સ્ટીલ’ તરીકે પૂરો પાડી શકે છે. આ ટેક્સોનોમી વર્ષ ૨૦૨૬-૨૭માં લાગુ થવાની સંભાવના છે. AM/NS India હવે ડ સ્ટાર રેટિંગ મેળવવા માટે પણ તૈયાર છે, અને ભારતની પ્રથમ ઇન્ટિગ્રેટેડ સ્ટીલ કંપની તરીકે આગળ આવી શકે છે. ભારત સરકારના સ્ટીલ મંત્રાલયે ડિસેમ્બર ૨૦૨૪માં ‘ગ્રીન સ્ટીલ ટેક્સોનોમી’ રજૂ કરી હતી, જે ડિઝાઇન ઇએશન અને ઘરેલું તેમજ આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે વધતી ગ્રીન સ્ટીલની માંગને ધ્યાનમાં રાખી તૈયાર કરવામાં આવી છે. આ ટેક્સોનોમી મુજબ, કોઈ સ્ટીલ ઉત્પાદન પ્લાન્ટ દ્વારા પ્રતિ ટન પૂર્ણ થયેલ સ્ટીલ માટે ૨.૨ ટનથી ઓછું CO2 સમકક્ષ ઉત્સર્જન (Emiss-

sion Intensity) હોય, તો તે સ્ટીલ ‘ગ્રીન સ્ટીલ’ તરીકે માન્ય ગણાશે. જે પ્લાન્ટ આ માપદંડ કરતા વધુ ઉત્સર્જન કરે છે, તે ગ્રીન રેટિંગ માટે પાત્ર રહેશે નહીં. જ્યારે ઓછું ઉત્સર્જન ધરાવતા પ્લાન્ટને ત્રણ, ચાર અથવા પાંચ સ્ટારની ગ્રીન રેટિંગ આપવામાં આવશે. AM/NS India છેલ્લા ઘણા વર્ષોથી ઉત્સર્જનમાં ઘટાડો કરવા સતત પ્રયત્નશીલ છે. વર્ષ ૨૦૨૨-૨૩માં કંપનીએ ૨.૧૭ CO2/tcs ઉત્સર્જન તીવ્રતા હાંસલ કરી હતી, જે રાષ્ટ્રીય સરેરાશ કરતા ૧૪% ઓછી છે. હવે કંપનીનું લક્ષ્ય ૨૦૩૦ સુધીમાં ૧.૮ tCO2/tc જ સુધી ઉત્સર્જન તીવ્રતા લાવવાનો છે — જે વર્ષ ૨૦૨૧ના ધોરણોની સરખામણીએ ૨૦% ઘટાડો છે. વર્ષ ૨૦૧૫ પછીથી કંપનીએ પોતાના કાર્બન ઉત્સર્જનમાં ૩૫%થી વધુનો ઘટાડો કર્યો છે. હાલમાં AM/NS Indiaની કુલ ઉત્પાદન ક્ષમતા પૈકી ૬૫% Direct Reduced Iron (DRI) પદ્ધતિથી છે, જેમાં કુદરતી વાયુનો ઉપયોગ થાય છે અને જે તુલનાત્મક રીતે ઓછી કાર્બન ઉત્સર્જન ધરાવે છે. કંપનીના હાલમાં ચાલી રહેલા વિસ્તરણમાં પણ ઉચ્ચ ટેકનિકોનો સમાવેશ થાય છે, જે એનર્જી ક્ષમતા વધારવા અને ઉત્સર્જન ઘટાડવા માટે રચાયેલ છે.



બોડીદ્રા ગામમાં મકાન બળી જતા સ્વામિનારાયણ ગાદીના સંતોની મદદ

સુરત, તા.૧૭
તારીખ: ૧૦-૪-૨૦૨૫ ના રોજ બોડીદ્રાના વતની હિમતસિંહ અંદરસિંહ પટેલ નું મકાન બળીને ખાખ થઈ જતા તેના સમાચાર પૂજનીય સંતોને મળ્યા જેથી તારીખ ૧૬-૪-૨૦૨૫ ના રોજ પંચમહાલ જિલ્લાના મહેત સંત શિરોમણી શ્રી યોગપ્રિય દાસજી સ્વામી અને સંત

શિરોમણી શ્રી નિર્દોષ સ્વરૂપ દાસજી સ્વામી તથા મુક્તજીવન ડીજાસ્ટર મેનેજમેન્ટના મનજીત વિશ્વકર્મા સાહેબ પંચમહાલ જિલ્લાના વડિલ હરીભક્તો સરદારભાઈ, સાલમસિંહ, ડિરણસિંહ, રણજીતસિંહ અને ગામના ગ્રામજનોની હાજરીમાં અસર ગ્રસ્તને દાળ - ચોખા, તેલ ,કાપળ

, ધરવખરી, સીધા સામનની સાથે વાસણ તેમજ રોકડા પાચ હજાર રૂપિયા અને ૨૦,૦૦૦ હજાર જેટલી મદદ શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિર મણિનગર ના પૂજનીય સંતો તરફથી કરવામાં આવી. આવી રીતે જ્યાં જ્યાં કુદરતી આફતથાય ત્યાં અસર ગ્રસ્તની મદદ કરવા પૂજનીય સંતો પહોંચી જાય છે.

પ્રોગ્રેસ એલાઈન્સના યુવા મિત્રોનું સૈનિકોના પરિવાર માટે દાન

સુરત, તા. ૧૭
પ્રોગ્રેસ એલાઈન્સના યુવા મિત્રો તરફથી શહીદ જવાનોના પરિવારોને આપવા માટે રૂ. ૧,૬૬,૫૦૦/- નું દાન આપવામાં આવ્યું છે. યુવા ઉદ્યોગ સાહસીકોને બીઝનેસ ગ્રોથ માટે અને વિકાસની દ્રષ્ટી આપવાનો પ્રયાસ કરતી સંસ્થા પ્રોગ્રેસ એલાઈન્સના ગ્રોથ પાર્ટનર મિત્રાએ આપેલ સહયોગમાંથી આ રકમ આપવામાં આવી છે. સૈનિકોના પરિવારોને સન્માન સાથે સહાય અર્પણ કરતી સંસ્થા જય જવાન નાગરિક સમિતિ સુરતને પ્રોગ્રેસ એલાઈન્સ ફાઉન્ડેશનને રૂ. ૧,૬૬,૫૦૦/- નો ચેક અર્પણ કરેલ છે. પ્રોગ્રેસ એલાઈન્સના શ્રી જયદિપભાઈ સોજીતા તથા દિલીપભાઈ કુકડીયા એ જય જવાન નાગરિક સમિતિ સુરતના ટ્રસ્ટીશ્રી હરીભાઈ કથોરીયાને દાનનો ચેક અર્પણ કરે છે. ઉદ્યોગ વેપાર કરતા યુવા સાહસિકોમાં રાષ્ટ્ર ભાવના જોવા મળે ત્યારે



આનંદ અને ગૌરવ અનુભવીએ છીએ. રાષ્ટ્રહિતવાળા પ્રગતિશીલ યુવાનો રાષ્ટ્રની મૂડી છે. જય જવાન નાગરિક સમિતિ તરફથી પ્રોગ્રેસ એલાઈન્સના મિત્રોને અભિનંદન પાઠવા છે.

કર્મચારીઓના મોંઘવારી ભથ્થામાં કેન્દ્રના ધોરણે વધારો જાહેર કરતી રાજ્ય સરકાર

મુખ્યમંત્રીશ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલના અધ્યક્ષ સ્થાને રાજ્યની મળેલી કેબિનેટ બેઠકમાં કર્મચોગી હિતકારી નિર્ણય લેવાયો

ગાંધીનગર, તા.૧૭
મુખ્યમંત્રીશ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલના અધ્યક્ષસ્થાને મળેલી રાજ્ય મંત્રીમંડળની બેઠકમાં રાજ્ય સરકારના કર્મચારીઓના વ્યાપક

હિતમાં એક મહત્વપૂર્ણ નિર્ણય કરીને છદ્દા તેમજ સાતમા પગાર પંચનો લાભ મેળવતા રાજ્ય સરકારના કર્મચારીઓને કેન્દ્રના ધોરણે મોંઘવારી ભથ્થામાં વધારાનો લાભ તા.૧ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૫ થી આપવાનો નિર્ણય કરવામાં આવ્યો હતો. રાજ્ય સરકારના પ્રવક્તા આરોગ્ય મંત્રી શ્રી ઋષિકેશભાઈ પટેલે મુખ્યમંત્રીશ્રીના નેતૃત્વમાં લેવામાં આવેલા આ કર્મચોગી હિતકારી નિર્ણયની જાહેરાત કરતાં

કહ્યું કે, સાતમા પગાર પંચનો લાભ મેળવતા કર્મચારીઓના મોંઘવારી ભથ્થામાં ૬ ટકાનો વધારો કરવામાં આવેલ છે. પ્રવક્તા મંત્રીશ્રીએ જણાવ્યું કે, આ મોંઘવારી ભથ્થાની ૩ માસની એટલે કે ૧ જાન્યુઆરી ૨૦૨૫ થી ૩૧ માર્ચ ૨૦૨૫ સુધીની તફાવતની રકમ

અનુસંધાન પાના ૭ પર

ગાંજ સાથે પકડાયેલા બે આરોપીના શરતી જામીન મંજૂર

એડવોકેટ દિવ્યેશ બથવારની દલીલો ગ્રહ્ય રાખતી કોર્ટ

(પ્રતાપ પ્રતિનિધિ) સુરત, તા. ૧૬

શહેરના ઈન્સ્પાઇર ક્વાસગામ હજરત ગરીબ શાહ દરગાહની પાસેથી પોલીસે મૂળ યુપીના શુભનેશ કુમાર ભારતીય અને કર્ણાટક ના હુસૈન શેખને ૧ કિલો ગાંજના જથ્થા સાથે ઝડપી પાડ્યા હતા. આ કેસમાં આરોપી ને રિમાન્ડ બાદ કોર્ટમાં રજૂ કરતા આરોપીઓ તરફે એડવોકેટ દિવ્યેશ બથવારે દલીલો કરી હતી. કોર્ટે દલીલો બાદ બંને આરોપીને શરતી જામીન પર મુક્ત કરવા હુકમ કર્યો હતો. આ કેસની વિગત અનુસાર ગઈ તા. ૧૨ એપ્રિલના રોજ ઈન્સ્પાઇર પોલીસ ને બાતમી મળતા ક્વાસ ગામ પાસે મોપેડ સાથે ઉભેલા શુભનેશ કુમાર ભારતીય અને હુસૈન શેખ ને ગાંજના જથ્થા સાથે ઝડપી પાડ્યા હતા. પોલીસે બંને આરોપીને કોર્ટમાં રજૂ કરી ૧૫ એપ્રિલ સુધીના રિમાન્ડ મેળવ્યા બાદ ફરી કોર્ટમાં રજૂ કરતા આરોપી તરફે એડવોકેટ દિવ્યેશ બથવારે દલીલો રજૂ કરી હતી. કોર્ટે બંને પક્ષની દલીલો બાદ આરોપીને ૨૫- ૨૫ હજારના બોન્ડ ઉપર શરતોને આધિન જામીન મંજૂર કર્યા હતા.

અંકલેશ્વર બી ડિવિઝન પોલીસ મથકમાં લોક દરબાર યોજાયો

ભરૂચ જિલ્લા પોલીસ વડા મયુર ચાવડા રહ્યા ઉપસ્થિત

અંકલેશ્વર, તા. ૧૭

અંકલેશ્વર શહેર બી ડિવિઝન પોલીસ મથક ખાતે ભરૂચ જિલ્લા પોલીસવડા મયુર ચાવડાની અધ્યક્ષતામાં વાર્ષિક ઇન્સ્પેક્શન તેમજ લોક દરબારનો કાર્યક્રમ યોજાયો હતો. ભરૂચ જિલ્લા પોલીસવડા મયુર ચાવડા દ્વારા જિલ્લામાં આવેલ વિવિધ પોલીસ મથક ખાતે વાર્ષિક ઇન્સ્પેક્શન કરવામાં આવી રહ્યું છે જેના ભાગરૂપે અંકલેશ્વર શહેર બી ડિવિઝન પોલીસ મથક ખાતે વાર્ષિક ઇન્સ્પેક્શન તેમજ લોક દરબારનો કાર્યક્રમ યોજાયો હતો જેમાં વિભાગીય પોલીસવડા ડો. કુશલ ઓઝા, બી ડિવિઝન પોલીસ મથકના પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટર વી. કે. ભૂતિયા સહિતના અધિકારીઓ તેમજ સ્થાનિકો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. લોક દરબારમાં સ્થાનિકોએ ટ્રાફિક સહિતના મુદ્દે પોલીસને રજૂઆત કરી હતી. આ સાથે જ પોલીસ દ્વારા અંકલેશ્વર નજીક નેશનલ હાઈવે નંબર ૪૮ પર આવેલ ભંગારના ગોડાઉનના માલિકો સાથે પણ વિશેષ ચર્ચા કરવામાં આવી હતી. જેમાં સ્કેપ માર્કેટમાં કોઈ

અનુસંધાન પાના ૭ પર



ઉત્થાન ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ દ્વારા ડો.આંબેડકર જયંતિની ઉજવણી

ભરૂચ, તા. ૧૭

ભારત રત્ન મહાન અર્થશાસ્ત્રી તત્ત્વચિંતક ઈતિહાસકાર અને દેશના પ્રથમ કાયદા પ્રધાન તેમજ આઝાદ ભારતનું બંધારણ ઘડવામાં જેમનો સિંહ ફાળો હતો તેવા ડોક્ટર ભીમરાવ આંબેડકરજીની જન્મ જયંતી નિમિત્તે ઉત્થાન ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ દ્વારા ભરૂચ રેલ્વે સ્ટેશન ખાતે બાબા સાહેબના સ્ટેચ્યુને ફુલહાર વિધિ અર્પણ કરી શ્રદ્ધા સુમન અર્પણ કર્યા હતા સંસ્થાની બહેનોને પ્રમુખશ્રી પરેશ મેવાડાએ ભારત દેશની મહિલાઓ માટે બાબાસાહેબે પાલમિન્ટમાં હિન્દુ કોડ બીલ લાવી દેશની મહિલાઓને પુરુષ સમાન અધિકારો અપાવ્યા હતા જેની જાણકારી આપી હતી આ કાર્યક્રમમાં વૈશાલી ચંદેલ , અમિતા રાણા, પ્રજ્ઞા ગડરિયા , શ્રદ્ધા ગડરિયા, નાજેરા શેખ ,સોનલ રાણા શીતલ વસાવા વગેરે ભોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહી બાબાસાહેબને શ્રદ્ધાંજલિ અર્પી હતી.

ભતપર્વ નગરસેવક છોટુભાઈ પાટીલના જન્મ દિવસેની નવી સિવિલમાં સેવાસભર ઉજવણી

સગર્ભા, ઘાત્રી માતાઓને સાડી, બેબી પોષણ કીટ, સફાઈ કામદાર બહેનોને સાડી અર્પણ કરાઈ

સુરત, તા. ૧૭

સમાજના કેટલાક શ્રેષ્ઠીઓ પોતાની ખુશી અન્યો સાથે વહેંચવામાં અનોખો સંતોષ અને પુણી અનુભવતા હોય છે, પૂર્વરેલવે છઠ્ઠા સભ્ય અને પૂર્વ નગરસેવક છોટુભાઈ પાટીલ એક એવા સેવાભાવી શ્રેષ્ઠી છે, જેમણે તેમના

૬૧મા જન્મદિવસની ખુશીઓ નવી સિવિલ હોસ્પિટલના દર્દીઓને મદદ કરીને વહેંચી હતી. છોટુભાઈ અને પાટીલ પરિવારે સિવિલના દર્દીઓની સુવિધા માટે પ વ્હીલચેર અને ૩ ટ્રાઈસિકલ, ૫ બગલચોરી, ૫ વોલ્ટ, ૧૭૧ બાળકોને રમકડા, થાળી-વાટકનો સેટ, સગર્ભા, ધાત્રી માતાઓને સાડી, બેબી કીટ જેમાં એક-એક કિલો ગોળ, ખજૂર અને ચણા, સફાઈ કામદાર બહેનોને સાડીઓ તેમજ સિવિલના ૧૧૦૦ દર્દીઓને ફૂટ વિતરણ કરીને જન્મદિનની સેવાસભર ઉજવણી કરી હતી. સિવિલમાં દુગ્ગાઓ ઉડાડી સેવા અને સદ્ભાવનો સંદેશ આપ્યો હતો. 'સેવા પરમો ધર્મ'ના



શટીંગ બોલ રાજ્ય કક્ષા સ્પર્ધામાં ગંજેરા વિદ્યાભવન સ્કુલની સિદ્ધિ

સબ જુનિયરમાં ભાઈઓ અને બહેનોએ પ્રથમ ક્રમાંક મેળવ્યો

સુરત, તા. ૧૭

તા. ૧૩/૦૪/૨૦૨૫ નાં રોજ શૂટિંગ બોલ એસોસિયેશન રાજ્ય કક્ષાએ સબ જુનિયર ભાઈઓ અને

સબ જુનિયર બહેનોની તેમજ જુનિયર ભાઈઓ અને જુનિયર બહેનોની સ્પર્ધાનું આયોજન એમ.પી. શાહ કોમર્સ કોલેજ સુરેન્દ્રનગરમાં યોજાઈ હતી, જેમાં ગંજેરા વિદ્યાભવન કતારગામના વિદ્યાર્થીઓ.એ ભાગ લઈ ઉત્કૃષ્ટ દેખાવ કર્યો હતો. જેમાં સબ જુનિયર ભાઈઓ અને સબ જુનિયર બહેનોએ પ્રથમ ક્રમ પ્રાપ્ત કરેલ છે તેમજ જુનિયર બહેનોએ પણ પ્રથમ ક્રમ પ્રાપ્ત કરી વિદ્યાર્થીઓએ શાળા પરિવારનું નામ રોશન કરેલ છે. જે બદલ ખેલાડીઓ અને પ્રશિક્ષણ પૂરું પાડનાર કોચશ્રીઓ નિવેશ ગામીત, વિશાલ પરમાર, પરિમલ કંથારિયા, નીલાબેન ગામીત ને શાળા ના ટ્રસ્ટીશ્રી યુનીભાઈ ગંજેરા તથા તમામ વિભાગના આચાર્યશ્રીઓ તેમજ શાળા પરિવારે ખૂબ-ખૂબ અભિનંદન પાઠવેલ છે.



સચિન-કનકપુર કનસાડ તથા પીપલોદ ખાતે

રૂ.૧૦ કરોડથી વધુના વિકાસ કામોનું ખાતમહૂર્ત કરતા ધારાસભ્ય સંદિપ દેસાઈ

પીપલોદમાં રૂ.૧૨ લાખના ખર્ચે સીસી રોડનું નિર્માણ થશે

સુરત, તા. ૧૭

સુરત મહાનગરપાલિકા વિસ્તારમાં રૂ. ૧૦ કરોડથી વધુના વિવિધ વિકાસકામોનું ચોર્ચાસીના ધારાસભ્યશ્રી સંદિપ દેસાઈના હસ્તે ખાતમુહૂર્ત કરાયું હતું. જેમાં સાઉથ ઝોન-બી (કનકપુર)માં સમાવિષ્ટ વોર્ડ નં. ૩૦ (કનસાડ-સચિન-ઉન-આભવા) વિસ્તારમાં અંદાજિત રૂ.૮.૨૮ કરોડથી વધુના ખર્ચે સાકારિત થનાર વિવિધ પ્રકલ્પોના સામૂહિક ખાતમુહૂર્ત થયું હતું. જેમાં આરોગ્ય કેન્દ્ર, ૧૪ નવી આંગણવાડીઓ, કનસાડ ગામમાં આહિરવાસથી કનસાડ પ્રા.શાળા

થઈ મિઢોળા નદીના આઉટલેટ સુધી ૬૦૦ મી.મી. વ્યાસની આરસીસી બોક્ષ સ્ટ્રક્ચર દ્વારા સ્ટ્રોમ ડ્રેનેજ લાઈન નાખવાના કામો નો સમાવેશ થાય છે. આ ઉપરાંત સાઉથ વેસ્ટ ઝોન (અંકવા) વિસ્તારમાં સમાવિષ્ટ વોર્ડ-૨૨, (ભટાર-વેસુ -ડુમસ)ની રોયલ બંગ્લોજ, પીપલોદ ખાતે રૂ.૫૨ લાખથી વધુના ખર્ચે સી.સી. રોડના કામનું ખાતમુહૂર્ત કર્યું

અનુસંધાન પાના ૭ પર

કોઝવે રોડ પરથી રામરાજ અગ્રહરી ગુમ

સુરત, તા. ૧૭

ચોકબજાર પોલીસ સ્ટેશનના જણાવ્યા અનુસાર, તા. ૨૪/૦૩/૨૦૨૫ ના રોજ ઘર નં-૮૨, નવનાથ સોસાયટી, ચંદન ગેસ ગોડાઉનની પાસે, કોઝ-વે રોડ, (મુળ રહે. ગામ-ભેંયા, તા-મેજા, જી-પ્રયાગરાજ, ઉત્તરપ્રદેશ), ખાતે રહેતા ૩૩ વર્ષીય રામરાજ લાલબહાદુર અગ્રહરી ગુમ થયા છે. તેઓ મધ્યમ બાંધાના, રંગે ઘઉંવર્ણ અને ઊંચાઈ ૫.૫ ફૂટ છે. તેમણે સફેદ શર્ટ, કથઈ પેન્ટ અને પગમા ચપ્પલ પહેર્યા છે. કોઈને ભાળ મળે તો તેમણે નજીકના પોલીસ સ્ટેશન અથવા ચોકબજાર પોલીસ સ્ટેશનનો સંપર્ક કરવા વિનંતી છે.

લિંબાયતથી પુજા ચુતવેદી ગુમ થયા

સુરત, તા. ૧૭

લિંબાયત પોલીસ સ્ટેશનના જણાવ્યા અનુસાર, તા. ૨૬/૦૩/૨૦૨૫ ના રોજ ઘર નં-૧૪૬, સહજાનંદ સોસાયટી, લિંબાયત, (મુળ રહે. કરનપુર, તા-બદલાપુર, જી-જૌનપુર, ઉત્તરપ્રદેશ), ખાતે રહેતી ૩૦ વર્ષીય પુજા મનિષ ચતુર્વેદી ગુમ થયા છે. તેઓ મધ્યમ બાંધાના, રંગે ઘઉંવર્ણ અને ઊંચાઈ ૫.૫ ફૂટ છે. તેમણે બ્લ્યુ શર્ટ પહેર્યા છે. કોઈને ભાળ મળે તો તેમણે નજીકના પોલીસ સ્ટેશન અથવા ચોકબજાર પોલીસ સ્ટેશનનો સંપર્ક કરવા વિનંતી છે.

કાપોદ્રાથી અશ્વીની નીકાળજે ગુમ

સુરત, તા. ૧૭

કાપોદ્રા પોલીસ સ્ટેશનના જણાવ્યા અનુસાર, તા. ૨૫/૦૩/૨૦૨૫ ના રોજ રામકૃષ્ણ કોલોની, કાપોદ્રા ચાર રસ્તા, (મુળ રહે. તા.ચિખલી, જી.મુલદાણાના), ખાતે રહેતી ૧૫ વર્ષીય અશ્વીની ગણેશ નીકાળજે ગુમ થયા છે. તેઓ મધ્યમ બાંધાના, રંગે ઘઉંવર્ણ અને ઊંચાઈ ૪.૮ ફૂટ છે. તેમણે કોફી ટોપ, સફેદ લેગીસ અને કોફી દુપટ્ટો પહેર્યા છે. કોઈને ભાળ મળે તો તેમણે નજીકના પોલીસ સ્ટેશન અથવા કાપોદ્રા પોલીસ સ્ટેશનનો સંપર્ક કરવા વિનંતી છે.

હજુરાથી ઉમેશ કુશવાહા ગુમ

સુરત, તા. ૧૭

હજુરા પોલીસ સ્ટેશનના જણાવ્યા અનુસાર, તા. ૨૫/૦૧/૨૦૨૫ ના રોજ ઘર નં.-૪, લાઈટ હાઉસ પાસે, હજુરાગામ, તા.ચોર્ચાસી, (મુળ રહે. ગામ ટીકર, બરહા ટોલા, ફળીયુ-હુજુર, જી-રીવા, એમ.પી.), ખાતે રહેતા ૩૮ વર્ષીય ઉમેશ રામબહોર કુશવાહા ગુમ થયા છે. તેઓ મધ્યમ બાંધાના, ઘઉંવર્ણ અને ઊંચાઈ ૫.૦ ફૂટ છે. તેમણે મરૂન ડ્રેસ પહેર્યા હતા. કોઈને ભાળ મળે તો તેમણે નજીકના પોલીસ સ્ટેશન અથવા વરાછા પોલીસ સ્ટેશનનો સંપર્ક કરવા વિનંતી છે.

વરાછાથી માનસા કાનુ લાપતા

સુરત, તા. ૧૭

વરાછા પોલીસ સ્ટેશનના જણાવ્યા અનુસાર, તા. ૨૭/૦૩/૨૦૨૫ ના રોજ રૂમ નં-૮૩, ચોથો માળ, હરીઓમ ઇન્ડસ્ટ્રીઝ, સારોલી (મુળ રહે. ગામ-ઉમેદપુર, તા-બરમપુર, જી-બક્સર, બિહાર), ખાતે રહેતા નંદજી કાનુ ની ૧૭ વર્ષીય પુત્રી, માનસા ગુમ થયા છે. તેઓ મધ્યમ બાંધાના, ઘઉંવર્ણ અને ઊંચાઈ ૫.૦ ફૂટ છે. તેમણે મરૂન ડ્રેસ પહેર્યા હતા. કોઈને ભાળ મળે તો તેમણે નજીકના પોલીસ સ્ટેશન અથવા વરાછા પોલીસ સ્ટેશનનો સંપર્ક કરવા વિનંતી છે.

મચ્છરોના ઉપદ્રવ નાથવા ડ્રોન વડે જંતુનાશક દવાનો છંટકાવ

મનપાના આરોગ્ય વિભાગ દ્વારા આધુનિક ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ

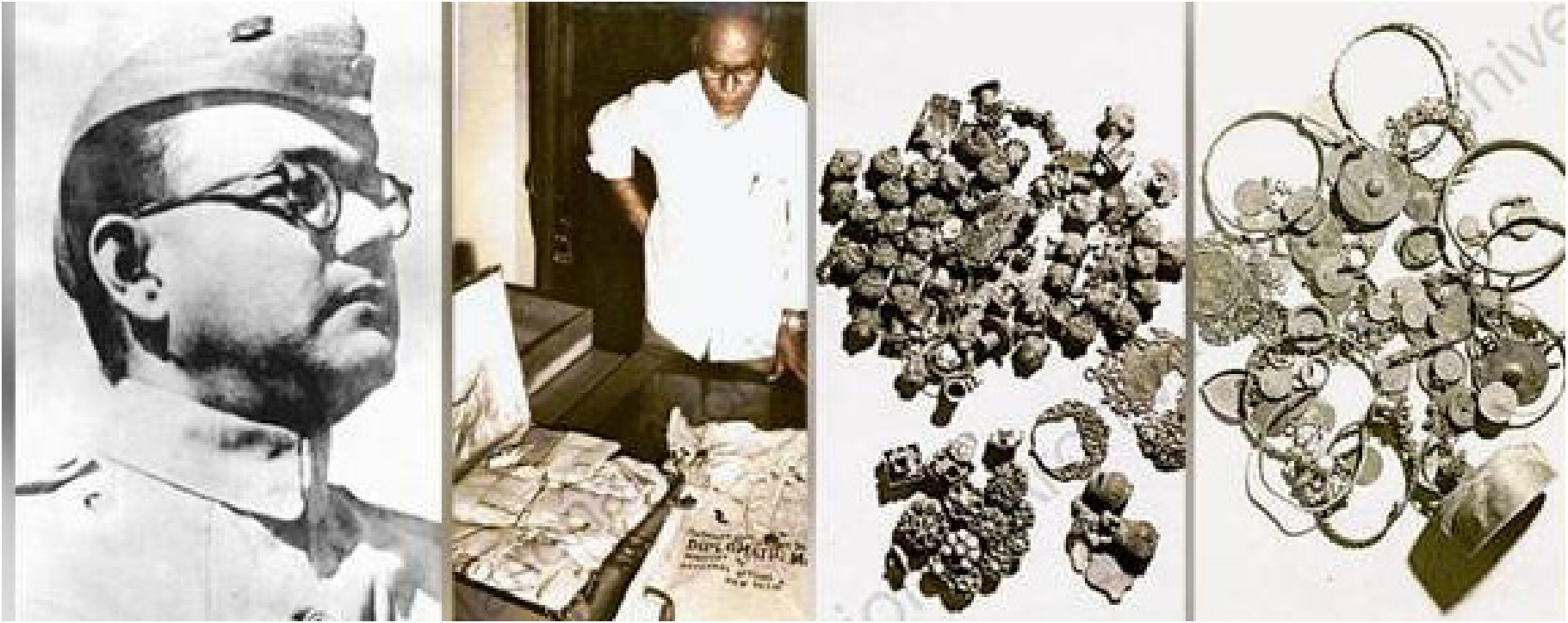
સુરત, તા. ૧૭

સુરત મહાનગરપાલિકાનાં વી.બી.ડી.સી વિભાગ દ્વારા ડ્રોન ટેકનોલોજીની મદદથી તા.૦૧/૦૪/૨૦૨૫ થી તા.૧૪/૦૪/૨૦૨૫ દરમિયાન નિયંત્રણ માટે તમામ ઝોન ખાતે ખાડી, ખેતર, ખુલ્લા પ્લોટો, નહેરમાં માનવબળ

પહોંચી ન શકે તેવા વિસ્તારોમાં ડ્રોન દ્વારા જંતુનાશક દવાના છંટકાવની કામગીરી કરવામાં આવેલ છે. સુરત મહાનગરપાલિકાનાં વી.બી.ડી.સી વિભાગ દ્વારા મચ્છરો તેમજ મચ્છરજન્ય રોગોનાં નિયંત્રણ માટે તમામ ઝોનમાં ડ્રોન ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ કરવાનો શુભારંભ કરેલ છે

તમામ ઝોનમાં આર્ટિફિશીયલ ઇન્ટેલીજન્સ (AI), મશીન લર્નિંગ (ML) નાં સોફ્ટવેર આધારીત પ્રોગ્રામ મુજબ મચ્છરનાં ઉત્પત્તિ સ્થાનો શોધી તેની ઈમેજ કલાઉડ-બેઝ ટેકનોર્મ પર મોકલે છે અને તેના આધારે ગ્રાઉન્ડ ટીમો જે તે સ્થળે પહોંચી મચ્છરોનાં ઉત્પત્તિ સ્થાનો નાબુદ કરવાની કામગીરી કરે છે. સુરત મહાનગરપાલિકા દ્વારા તમામ ઝોનમાં તા.૦૧/૦૪/૨૦૨૫ થી તા.૧૪/૦૪/૨૦૨૫ દરમિયાન ખાડી, ખેતર, ખુલ્લા પ્લોટો, નહેર વિસ્તારોમાં અંદાજીત ૮૧ કલાક ૧૦ મિનીટનાં સમયગાળા દરમિયાન ૭૪.૭૫ Kg બેક્ટેરિસાઈડ પાવડર

અને ૫.૦૦ લીટર બેક્ટેરિસાઈડ તથા ૨.૨૩૫ ml અબેટ પોરાનાશક દવાનો ઉપયોગ કરી અંદાજીત ૭૬, ૧૭, ૧૭૪ ચો.મીટર વિસ્તારમાં માનવબળ પહોંચી ન શકે તેવા સ્થળોએ ડ્રોન દ્વારા જંતુનાશક દવાના છંટકાવની કામગીરી કરવામાં આવેલ છે.



સુભાષચંદ્ર બોઝનો સૈકડો કરોડોનો ખજાનો ગયો ક્યાં?

સુભાષચંદ્ર બોઝ. પ્રભાવતી દત્ત અને જનકીનાથ બોઝના આ સુપુત્ર નેતાજી જેવા વિશેષણથી ઓળખાયા, માન-સન્માન પામ્યા. ઓરિસાના કટકમાં ૧૮૯૭ની ૨૩મી જાન્યુઆરીએ પૃથ્વી પર અવતરણ થયું એ નિશ્ચયિત. સત્તાવાર રીતે ૧૯૪૫ની ૧૮મી ઓગસ્ટે જાપાનના ફોર્મેસા (હાલના તાઈવાન)માં વિમાન દુર્ઘટનામાં અવસાન થયું, પરંતુ ખરેખર એ દિવસે, એ સ્થળે તેઓ મૃત્યુ પામ્યા હતા? વિમાન અકસ્માતે જીવ લીધો હતો? દાવા ખૂબ થયા કે તેઓ ભારતમાં અલગ અલગ સ્થળે વેશપલ્લો કરીને ૧૯૪૫ બાદ જીવ્યા હતા.

પ્રદ ભારત સરકારે આ વિમાન અકસ્માત અને એમાં નેતાજીના આકસ્મિક નિધનને સમર્થન આપ્યું હતું. સાથોસાથ એ પણ ઉમેર્યું હતું કે અકસ્માતમાં ખૂબ દાઝી ગયા બાદ હાલના તાઈપેઈની હોસ્પિટલમાં થોડા કલાકમાં તેમણે આખરી શ્વાસ લીધા હતા. તેમની અંતિમવિધિ તાઈવાનમાં કરાઈ હતી. આના સમર્થનમાં અનેક પુરાવા-સાક્ષી ય હાજર કરાયા હતા.

પરંતુ આના વિરોધાભાસમાં દાવો કરાયો કે સુભાષભાનુ વિમાન-અકસ્માતમાં બચી ગયા હતા. આ કથિત મોત બાદ પણ તેઓ ભારતના કલકત્તા, અલાહાબાદ અને ઔરંગાબાદમાં દેખાયાના દાવા કરાયા હતા. અમુક લોકોએ તેમને રશિયામાં જોયેલા અને ત્યાં રાજયાશ્રય મેળવ્યાના દાવા કર્યા હતા. કોઈએ એમને ચીનમાં જોયા હતા, તો કેટલાંકે એમને સાઉથી ઈસ્ટ એશિયાના મલેશિયા, સિંગાપોર અને

ઈન્ડોનેશિયામાં જોયાની રજૂઆત કરી હતી. થિયરી તો એવી ય ચર્ચાઈ કે બ્રિટિશ કે ભારત સરકારે જ સુભાષચંદ્ર બોઝની હત્યા કરાવી હતી, પરંતુ એમના ફરી દેખાવા કે હત્યા અંગે કોઈ નક્કર પુરાવા-સાક્ષી નહોતા.

અંતે નેતાજીના મોત અંગે વિવાદ વધતા ભારત સરકારે ૧૯૫૬માં શાહ નવાઝ સમિતિની સ્થાપના કરી હતી. આ શાહનવાઝ ખાન અગ્રણી કોંગ્રેસી હોવા અગાઉ બોઝની ઈન્ડિયન નેશનલ આર્મીના સભ્ય પણ હતા. આ સમિતિએ બે વર્ષ તપાસ-પૂછપરછ બાદ અહેવાલ સુપરત કર્યો કે નેતાજી વિમાન દુર્ઘટનામાં જ માર્યા ગયા હતા અને તેમના અન્ય સ્થળે જીવતા દેખાવા અંગે એકેય નક્કર પુરાવા નથી. છતાં વિવાદે શાંત પડવાનું નામ ન લીધું. ૧૯૭૦માં ખોસલા પંચે તપાસ કરી. ચાર વર્ષ સુધી દુર્ઘટનાગ્રસ્ત પ્લેનના જાપાની પાર્લોટ અને તેમની સારવાર કરનારા જાપાની ડોક્ટર સહિતના ઈન્ટરવ્યુ બાદ શાહનવાઝ પંચ જેવો જ ચુકાદો આપ્યો. અગાઉના પંચમાં બોઝ પરિવારના કોઈને સામેલ ન કરવાનો વિરોધ થયો હતો. સાથોસાથ બન્ને પંચને નેતાજી અંગેની કલાસિકાઈઝ અર્થાત ગુપ્ત સરકારી ફાઈલ ન જોવા દેવાનો વિરોધ થયો હતો.

આ વિવાદને શાંત પાડવા ૧૯૯૯માં મુખર્જી પંચને જવાબદારી સોંપાઈ. સર્વોચ્ચ અદાલતના નિવૃત્ત ન્યાયાધીશ હેકળના પંચે ધડાકો કર્યો કે નેતાજી વિમાન દુર્ઘટનામાં માર્યા નહોતા ગયા અને ટોકિયોના રેનકોજી મંદિરમાં નેતાજીના ગણાવીને રખાયેલા

અસ્થિ પણ એમના નથી. એટલું જ નહી, વિમાન અકસ્માતમાં નેતાજીનું મોત તો માત્ર ‘કવર અપ’ એટલે ઢાંકપિછોડો હતો. કેન્દ્ર સરકારે આ વિવાદાસ્પદ અહેવાલનો સ્વીકાર ન કર્યો. આ અહેવાલને અટકળ-ધારણા આધારિત બતાવાયો. એટલું જ નહી, અત્યાર સુધીની ભારત સરકારોએ નેતાજી સુભાષચંદ્ર બોઝ અંગેની કલાસિકાઈઝ ફાઈલ્સ હજી જાહેર કરી નથી અને એ માટે ગળે ઊતરે એવા કારણો પણ આપી શકી નથી. સરકારે આ બધી ફાઈલ નેશનલ આર્કાઈવ્ઝઑફ ઈન્ડિયાને સોંપી છે, પરંતુ તેની પાછળનો ઈરાદો ફાઈલની જાળવણી અને ડિજિટાઈઝેશનનો જ છે. આ બન્ને કામગીરી પૂરી ન થાય ત્યાં સુધી તેને જાહેર જનતા સમક્ષ કે પબ્લિક ડોમેઈનમાં નહી મુકાય? પછી ૨૦૧૬માં વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ નેતાજી પરની એકસો ફાઈલ જાહેર કરી હતી, જેમાં નેતાજી વિમાન અકસ્માતમાં બચી ગયાના કોઈ પુરાવા નહોતા. આનાથી સૌને સંતોષ થયો એમ માની ન શકાય.

નેતાજી સુભાષચંદ્ર બોઝના અવસાન અંગેના જોરદાર વિવાદ વચ્ચે એક બાબત દબાઈ ગઈ કે ભૂલાવી દેવાઈ જેના પર અહી કોક્સ કરીશું. ૨૦૧૬માં નેતાજી પરની અમુક ડિક્લાસિકાઈઝ ફાઈલમાં અમુક ચોંકાવનારી બાબતો બહાર આવી હતી. ઓફિશિયલ સિક્રેટ એક્ટ હેઠળ રક્ષિત અને સાઉથી બ્લોકમાં બંધ તાળામાં રહ્યાં, પીળા પડી ગયેલા અમુક પાનાંમાં નેતાજીએ ભારતની સ્વંત્રતા

માટે સશસ્ત્ર લડાઈ કાજે આમ જનતા પાસેથી દાનમાં મેળવેલા રોકડ, સોના અને અલંકારોને પગ આવી ગયા હતાં તેનો ઘટસ્ફોટ થયો હતો.

હા, નેતાજીના અવસાન બાદ ઈન્ડિયન નેશનલ આર્મી માટે એકઠા કરાયેલા મોટા ભંડોળનું થયું શું? એ કોણ ઓહિયા કરી ગયું? પ્રાઈમ મિનિસ્ટર્સ ઓફિસ (પી એમ ઓ)અને વિદેશ મંત્રાલયમાંની નેતાજી ફાઈલ્સમાં છુપાયેલા ઘણાં રહસ્યોમાંનું એક આ ખજાના બાબતનું છે. શક્યતા છે કે ૧૯૪૫માં નેતાજીના મોત કે મોતની જાહેરાત બાદ આ વૃંટ ચલાવાઈ હોવી જોઈએ. ડિક્લાસિકાઈઝ ફાઈલના દસ્તાવેજો મુજબ ઈન્ડિયન નેશનલ આર્મીના મોટા ભંડોળ-જે આજે સેંકડો કરોડોનું થાય. એ અંગે ત્યારની સરકાર જાણતી હતી પણ તેણે કંઈ કરતા કંઈ ન કર્યું. નહેરુ સરકારને માહિતી અને ચેતવણી મળી હતી. ત્રણ-ત્રણ વાર ચેતવણી મળી હતી કે નેતાજી પોતાની પાછળ વિચેતનામના સાયગોન (હાલના હો મિય શહેર)માં મોટો ખજાનો-સોનું, કિંમતી રત્નો-મૂકી ગયા છે. સરકારે કંઈ ન કર્યું અને શંકાસ્પદ ષડયંત્રકારીઓએ એ ખજાનો પચાવી પાડ્યો. આનાથી ય બદતર બાબત એ બની કે આ ખજાનાની ઉચાપત્તના એક શકમંદ અને આઈ.એન.એ.ના ભૂપૂર્વ સભ્યનું સરકારે સન્માન કર્યું હતું.દેશની આઝાદી માટે અલગ, હિંમતભર્યો અને હિંસક માર્ગ પસંદ કરનારા નેતાજી સુભાષચંદ્ર બોઝના અમૂલ્ય ખજાનાનું શું થયું એની ઘણી ચોંકાવનારી વાતો છે. એ ઘટસ્ફોટમાં જલ્દી ડેકિયું કરીશું.

હવે ડિજિટલ ગુનેગારોનો ખાતમો બોલાવશે સાયબર ક્રમાન્ડો

દેશમાં સાયબર ગુનેગારોનો આતંક અન્ય આતંકવાદીઓની જેમ દિવસેને દિવસે વધી રહ્યો છે. ન્યાયાધીશો, આઈએએસ, એન્જિનિયરો, ડોક્ટરો, પત્રકારો અને રાજકારણીઓ જેવા પ્રમુદ્ધ લોકો પણ સરળતાથી તેનો શિકાર બની રહ્યા છે. તેમના આતંકનો અંદાજ એ વાત પરથી લગાવી શકાય છે કે તેઓ ખુલ્લેઆમ ગુનાઓ આચરી રહ્યા છે અને દેશના દરેક રાજ્યમાં સાયબર ગુનાઓને રોકવા માટે પોલીસના સાયબર સેલ લાખો પ્રયાસો પછી પણ તેમને રોકવામાં સક્ષમ નથી. માનવતાનો નાશ કરનારા આતંકવાદીઓ હજી પણ કેટલીક જગ્યાએ, ખાસ કરીને રાજ્યની રાજધાનીઓમાં અથવા દેશની સરહદો સુધી અને અમુક અંશે જંગલની હદમાં પોતાનું કામ કરે છે, પરંતુ ડિજિટલ ગુનેગારોના મૂળ ગામડાઓ સુધી પહોંચ્યાં છે. આ આતંકવાદીઓના આતંકને ખતમ કરવા માટે કેન્દ્ર સરકારે જે સાયબર કમાન્ડો ફોર્સને તૈયાર કરવાની રણનીતિ બનાવી છે, તે હવે કાર્યરત થઈ રહી છે. આઈઆઈટી કાનપુર દ્વારા ૩૬ કમાન્ડોની ભેયની તાલીમ પૂર્ણ થયા બાદ તેઓ દેશના વિવિધ ભાગોમાં સાયબર કમાન્ડો તરીકે સેવા આપશે. અહી ઉત્તરાખંડ અને હિમાચલમાં સાયબર કમાન્ડો તેમની સેવાઓ આપવા માટે તૈયાર છે અને અન્ય રાજ્યોમાં પણ તેમની હાજરી ટૂંક સમયમાં પણ જોવા મળશે. ઉત્તરાખંડમાં, પોલીસ સબ-ઈન્સ્પેક્ટર વિનોદ વિષ્ટ અને કોન્સ્ટેબલ સુધિશ ખત્રી રાજ્યના પ્રથમ સાયબર કમાન્ડો બન્યા છે, જ્યારે હિમાચલ પ્રદેશમાં, મહિલા પોલીસ મનુ, મધુ શર્મા અને આકાશ કાકુર અને રામ શર્મા સાયબર કમાન્ડો તરીકે આગળ આવ્યા છે. આ તમામે સાયબર કાઈમ એટલે કે ડિજિટલ આતંકવાદને ખતમ કરવા માટે દેશની આઈઆઈટી જેવી પ્રતિષ્ઠિત ઈન્ટેલ્યુટમાંથી ૬ મહિનાની ટ્રેનિંગ મેળવી છે. આ સાથે, સાયબર ક્રોમાંડોને રોકવા માટે કમાન્ડો તરીકે



આ આતંકવાદીઓના આતંકને ખતમ કરવા માટે કેન્દ્ર સરકારે જે સાયબર કમાન્ડો ફોર્સને તૈયાર કરવાની રણનીતિ બનાવી છે, તે હવે કાર્યરત થઈ રહી છે. આઈઆઈટી કાનપુર દ્વારા ૩૬ કમાન્ડોની ભેયની તાલીમ પૂર્ણ થયા બાદ તેઓ દેશના વિવિધ ભાગોમાં સાયબર કમાન્ડો તરીકે સેવા આપશે. અહી ઉત્તરાખંડ અને હિમાચલમાં સાયબર કમાન્ડો તેમની સેવાઓ આપવા માટે તૈયાર છે અને અન્ય રાજ્યોમાં પણ તેમની હાજરી ટૂંક સમયમાં પણ જોવા મળશે. ઉત્તરાખંડમાં, પોલીસ સબ-ઈન્સ્પેક્ટર વિનોદ વિષ્ટ અને કોન્સ્ટેબલ સુધિશ

કુશળ પોલીસ કર્મચારીઓને લાવવાની પ્રક્રિયા શરૂ થઈ છે. આતંકવાદીઓના આતંકને ખતમ કરવામાં જોડાયેલા નિષ્ણાતો આ કમાન્ડોને દેશમાં પોતાની આગવી ઓળખ ધરાવતા અન્ય કમાન્ડોની જેમ ગણી રહ્યા છે. ભારતમાં એનએસજી જેને બ્લેક કેટ કમાન્ડો કહેવામાં આવે છે તે સૌથી મહત્વપૂર્ણ માનવામાં આવે છે. વર્ષ ૧૯૮૪માં રચાયેલી આ ટુકડીને તેના કામ માટે ઓળખવામાં આવે છે. તેના મુખ્ય કાર્યોમાં મુંબઈ હુમલાનો જડબાતોડ જવાબ આપવાનો સમાવેશ થાય છે. આ સિવાય મરીન કમાન્ડો, પેરા એસએફ, કોબરા કમાન્ડો ભારતનાં હિતોની રક્ષા માટે વિશ્વભરમાં પ્રખ્યાત છે એટલું જ નહી આતંકવાદીઓ માટે પણ ખતરા સમાન છે. હવે તેમની જેમ જ સાયબર કમાન્ડો પણ સમગ્ર વિશ્વમાં ચાલી રહેલા સાયબર આતંકવાદને ખતમ કરવામાં તેમની ભૂમિકા ભજવશે. આ કમાન્ડો અને અન્ય કમાન્ડો વચ્ચે માત્ર એટલો જ તફાવત છે કે તેઓ ડિજિટલ માધ્યમથી આતંકવાદીઓને પકડશે અને અન્ય કમાન્ડો આ કામ વિવિધ હથિયારો દ્વારા કરે છે. વર્ષ ૨૦૨૪ માં, કેન્દ્રીય ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહે ભારતીય સાયબર કાઈમ કોઓર્ડિનેશન સેન્ટરના પ્રથમ સ્થાપના દિવસે કહ્યું હતું કે દેશભરમાં સાયબર ગુનેગારોને પકડવા માટે સાયબર કમાન્ડોની ફોજ તૈયાર કરવામાં આવશે. આગામી પાંચ વર્ષમાં પાંચ હજાર કમાન્ડો બનાવવાનું લક્ષ્ય છે. વાસ્તવમાં, કેન્દ્ર સરકાર સાયબર દુનિયામાં દરરોજ નવા સ્કેમ સ્ટોઈલ સાથે વ્યવહાર કરવા માગે છે અને તેના માટે તેને એક સંસ્થાની જરૂર છે જે સાયબર સિક્યુરિટી ઈન્ડિયાના માપદંડોને પૂર્ણ કરી શકે. આ હેતુ માટે પોલીસ, સીબીઆઈ, સેન્ટ્રલ પોલીસ ફોર્સ વગેરેના એસટીએફ જેવા વિશેષ કર્મચારીઓ અને અધિકારીઓને તાલીમ આપવાનું શરૂ કરવામાં આવ્યું છે.

પાંચ વર્ષ સુધીના બાળકને અનુશાસનમાંથી મુક્ત રાખો

ભારતની શિક્ષણ પરંપરા વિશ્વમાં સૌથી પ્રાચીન છે. ન માત્ર પ્રાચીન, તે વિશ્વમાં સૌથી શ્રેષ્ઠ પણ છે. આટલી પ્રાચીન શિક્ષણ પરંપરામાં બાલ શિક્ષણના સંદર્ભમાં એક વાત ખાસ ધ્યાન દેવા જેવી છે. એ છે બાળકને શાળામાં બેસાડવાની ઉંમર. ભૂતકાળમાં વિદ્યાલયમાં વિદ્યાભ્યાસ માટે પ્રવેશની ઉંમર ક્યાંક સાત વર્ષની હતી, તો ક્યાંક છ વર્ષની હતી. કોઈપણ પરિસ્થિતિમાં પાંચ વર્ષ કે તેથી ઓછી ઉંમરના બાળકોનો વિદ્યાલયમાં પ્રવેશ થતો ન હતો. કોઈપણ પરિસ્થિતિમાં બાળકને પાંચ વર્ષની ઉંમર સુધી માતા-પિતા કે ઘરથી દૂર કરવું જોઈએ નહીં. પાંચ વર્ષ સુધીના બાળકને કોઈ અનુશાસનમાં બાંધવું જોઈએ નહીં. જ્યારે આપણે અહી ત્રણ વર્ષના બાળકને મોન્ટેસરી, નર્સરી કે કે.જી.ના નામે વિદ્યાલયમાં મોકલીએ છીએ. ત્યાં તો પાઠ્યક્રમ લાગુ કરી દેવામાં આવે છે. સ્કૂલ બેગ, પુસ્તકો, ગૃહકાર્ય, પરીક્ષા વગેરે લાગુ પડી જાય છે. એનો સીધો અર્થ એ થાય કે આપણે બાળકને સમયથી બે ત્રણ વર્ષ વહેલું ભણાવવાનું શરૂ કરાવીને એને એક પ્રકારના બંધનમાં ‘કેદ’ કરી લઈએ છીએ.

જો કે નવી શિક્ષણ નીતિ — ૨૦૨૦ મુજબ હવે છ વર્ષની ઉંમરનું બાળક જ પહેલાં ધોરણમાં પ્રવેશ પાત્ર બનવાનું ફરજિયાત કરવામાં આવ્યું છે. ઉંમરના ત્રણ તબક્કા છે. ગર્ભાવસ્થાથી પાંચ વર્ષની ઉંમર સુધીનો પહેલો તબક્કો, છ થી પંદર વર્ષ સુધીનો બીજો તબક્કો અને સોળ વર્ષથી જીવનના અંત સુધીનો ત્રીજો તબક્કો. આ ત્રણેય તબક્કા જીવન વિકાસની મનોવૈજ્ઞાનિક પ્રક્રિયાના આધાર પર નક્કી કરવામાં આવ્યા છે. ગર્ભાવસ્થાથી પાંચ વર્ષની ઉંમર સુધીમાં સંસ્કાર ગ્રહણ ક્ષમતા સૌથી વધુ હોય છે. આ વાત સાથે ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય તમામ મનોવૈજ્ઞાનિકો સંમત છે. ક્યાંક ક્યાંક આ ઉંમર છ વર્ષની પણ બતાવવામાં આવે છે. પાંચ વર્ષ પૂરો થયા પછી બુદ્ધિનો વિકાસ શરૂ થાય છે અને પંદર વર્ષ પૂરો થતાં થતાં બુદ્ધિની ક્ષમતા પણ પૂરી થઈ જાય છે. એનાથી આગળ બુદ્ધિ વિકાસ થતો નથી. તેના પછી જે પણ બુદ્ધિ વધે છે તે અનુભવ અને કાર્યના માધ્યમથી જ વધે છે.

પાંચ વર્ષની ઉંમર સુધી વિકાસનું માધ્યમ સંસ્કાર છે. પંદર વર્ષની ઉંમર સુધી

વિકાસનું માધ્યમ શિક્ષણ છે અને સોળ વર્ષની ઉંમરથી આગળ વિકાસનું માધ્યમ સ્વાધ્યાય છે. યોગની ભાષામાં જો કહેવામાં આવે તો પાંચ વર્ષની ઉંમર સુધી વિકાસ પ્રક્રિયાનું અધિષ્ઠાન ‘ચિત્ત’ છે, પંદર વર્ષની ઉંમર સુધી ‘મન’ અને સોળ વર્ષથી આગળ વિકાસની પ્રક્રિયાનું અધિષ્ઠાન ‘બુદ્ધિ’ છે. આપણે સંપૂર્ણ શિક્ષણ વ્યવસ્થાને આ મૂળભૂત વાતો સાથે જોડવી જોઈએ. આ સંદર્ભમાં આપણે શિક્ષણ વ્યવસ્થાનું વિભાજન કરવું જોઈએ. પાંચ વર્ષની ઉંમર સુધી ઘરમાં માતા-પિતા દ્વારા સંસ્કાર મેળવે, છથી પંદર વર્ષ સુધી આચાર્ય દ્વારા વિદ્યાલયમાં શિક્ષણ મેળવે અને સોળ વર્ષથી આગળ પોતાની બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરી સ્વતંત્ર શિક્ષણ મેળવે.

સંસ્કાર પ્રક્રિયામાં સૌથી વધુ અનુભવ અને પ્રેરણાનું મહત્ત્વ છે. બાળકને રંગના નામ યાદ ન રહે તો ચિંતાની વાત નથી. આંખોને વિવિધ પ્રકારના રંગ, રંગની રચના, રંગનું સમાયોજન વગેરે દેખાવું જોઈએ. ગીતના શબ્દો યાદ ના રહે તો ચિંતા નથી. તથ્ય યાદ ન રહે તો પણ ચિંતા નથી, પરંતુ ગીતનો ભાવ અને સ્વર અંદર ઊતરવા જોઈએ. પાણીમાં લાકડાં તરે છે અને લોખંડ ડૂબી જાય છે, એ જોવું જરૂરી છે. અર્થાત પોતાની ચારે બાજુની સુરિતો અનુભવ કરવો,

તેમની સાથે તાદાત્મ્ય સાધવું, આનંદથી પુલકિત થઈ જવું, બધા તરફથી પ્રેમની વર્ષા થઈ રહી છે, એનો અનુભવ કરવો એ જ તેના અંતઃકરણને સમૃદ્ધ કરવાનો એક માત્ર સચોટ ઉપાય છે.

સંસ્કાર પ્રક્રિયામાં સૌથી વધુ અનુભવ અને પ્રેરણાનું મહત્ત્વ છે. બાળકને રંગના નામ યાદ ન રહે તો ચિંતાની વાત નથી. આંખોને વિવિધ પ્રકારના રંગ, રંગની રચના, રંગનું સમાયોજન વગેરે દેખાવું જોઈએ. ગીતના શબ્દો યાદ ના રહે તો ચિંતા નથી. તથ્ય યાદ ન રહે તો પણ ચિંતા નથી, પરંતુ ગીતનો ભાવ અને સ્વર અંદર ઊતરવા જોઈએ. પાણીમાં લાકડાં તરે છે અને લોખંડ ડૂબી જાય છે, એ જોવું જરૂરી છે. અર્થાત પોતાની ચારે બાજુની સુરિતો અનુભવ કરવો,

તેમની સાથે તાદાત્મ્ય સાધવું, આનંદથી પુલકિત થઈ જવું, બધા તરફથી પ્રેમની વર્ષા થઈ રહી છે, એનો અનુભવ કરવો એ જ તેના અંતઃકરણને સમૃદ્ધ કરવાનો એક માત્ર સચોટ ઉપાય છે.

સંસ્કાર પ્રક્રિયામાં સૌથી વધુ અનુભવ અને પ્રેરણાનું મહત્ત્વ છે. બાળકને રંગના નામ યાદ ન રહે તો ચિંતાની વાત નથી. આંખોને વિવિધ પ્રકારના રંગ, રંગની રચના, રંગનું સમાયોજન વગેરે દેખાવું જોઈએ. ગીતના શબ્દો યાદ ના રહે તો ચિંતા નથી. તથ્ય યાદ ન રહે તો પણ ચિંતા નથી, પરંતુ ગીતનો ભાવ અને સ્વર અંદર ઊતરવા જોઈએ. પાણીમાં લાકડાં તરે છે અને લોખંડ ડૂબી જાય છે, એ જોવું જરૂરી છે. અર્થાત પોતાની ચારે બાજુની સુરિતો અનુભવ કરવો,

તેમની સાથે તાદાત્મ્ય સાધવું, આનંદથી પુલકિત થઈ જવું, બધા તરફથી પ્રેમની વર્ષા થઈ રહી છે, એનો અનુભવ કરવો એ જ તેના અંતઃકરણને સમૃદ્ધ કરવાનો એક માત્ર સચોટ ઉપાય છે.



જીવનમાં એ જ્ઞાનનું મહત્ત્વ બતાવે છે

ચોવક છે: ‘સિંજ છાબડે ઢક્યો ન રે’ એવા જ અર્થવાળી ગુજરાતીમાં પણ કહેવત છે: સૂરજ છાબડે ઢાંક્યો ન રહે! ચોવકમાં પહેલો શબ્દ છે: ‘સિંજ’. જેનો અર્થ થાય છે: સૂરજ અને ‘છાબડે’ એટલે છાબડીએ. ‘ઢક્યો’નો અર્થ થાય છે:

ઢાંક્યો અને ‘ન રે’ એ બે એકાક્ષરી શબ્દનો અર્થ છે: ન રહે. જેમ સૂરજ છાબડીએ ઢાંક્યો ન રહે તેમ ઘણી બાબતો એવી હોય છે જે છુપાવી શકાતી નથી! એવો શબ્દાર્થ છે આ ચોવકનો પણ ગર્ભિત અર્થ ઘણા થઈ શકે છે. જેમ કે: શૂરવીર પુરુષ, જ્ઞાની વ્યક્તિ કે સુંદર નારી ઓળખાયા વગર ન રહે!

એક બહુ સરસ ચોવક છે: ‘સિકલ ચૂડેલજી, મિજાજ પરી જો’ સિકલ શબ્દનો અર્થ છે: દેખાવ કે ચહેરો અને ‘ચૂડેલજી’ એટલે ચૂડેલની. મિજાજનો અર્થ થાય છે: મિજાજ, સ્વભાવ કે વર્તણુક! શબ્દાર્થ સ્પષ્ટ છે કે, દેખાવ ચૂડેલ જેવો અને મિજાજ પરી જેવો! પણ હકીકતમાં ઘણો ફેર હોવો! જેમ કે દેખાવે તો રૂપાળો ‘તુ’ (એક કડડું ફળ) પણ હોય પરંતુ સ્વાદ તેનો ખૂબ જ કડવો હોય છે. ગુજરાતીમાં આપણે ઘણીવાર કોઈને કહેતાં હોઈએ કે, રૂપાળું તો ગધેડાનું બચ્ચું પણ હોયપ મતલબ કે રૂપાળા હોવું એ દેખાવ જરૂર છે, પરંતુ સ્વભાવે ગધેડા જેવા ડકોળ હોઈએ તો, એ રૂપની કિંમત શું? ખરું ને?

આજે સારપનો જમાનો નથી આવું આપણે બોલતાં કે સાંભળતાં હોઈએ છીએ. કચ્છીમાં ચોવક પણ એવો જ અર્થ બતાવે છે કે, ‘સાર માંસાઈ જો જયાનું નાંય.’ અહી ‘સાર’ શબ્દો અર્થ છે: સારાપણું કે સારપ ‘માંસાઈ’નો અર્થ થાય છે: માણસાઈ.

‘જો’ એટલે ‘નો’ ‘જમાનું’નો અર્થ થાય છે જમાનો અને ‘નાંય’ એટલે નથી. મતલબ કે, સારમાણસાઈનો જમાનો નથી, પરંતુ આટલો જ અર્થ ચોવકનો નથી થતો. જ્યારે કોઈના ગુણ ધ્યાનમાં ન લેવાય ત્યારે આવો નિરાશાવાદી સૂર સાંભળવા મળે છે.

સારપને સમાવી લેતી બીજી પણ એવી ચોવક પ્રચલિત છે: ‘સારો સૂડીયેં ચડે’ ‘સારો’ શબ્દનો અર્થ થાય છે: સજ્જન. ‘સૂડીયેં’ એટલે ફાંસીએ અને ‘ચડે’નો અર્થ છે: ચડે. શબ્દાર્થ છે: સજ્જન વ્યક્તિ જ ફાંસીએ ચડે અને ભાવાર્થ છે: સારપનો બદલો ખરાબપ મતલબ કે સજ્જનતા દાખવવા જતાં બદનામ થવું પડે તેવી સ્થિતિ.

ગુણ, જ્ઞાન અને સાધનાને પ્રમાણિત કરતી એક ચોવક છે: ‘સાધે સે વાધે’ ‘સાધે’ એટલે કે જે સાધના કરે તે અને ‘વાધે’ એટલે આગળ વધે.

ભણતરને મહત્ત્વ આપતી આ ચોવકનો સ્પષ્ટ અર્થ છે: જે સાધના કરે તે આગળ વધે. સાધવુંનો અર્થ જ એ છે કે, લક્ષ્યને વેધવું! એટલે જ તે અર્થની બીજી ચોવકમાં કહ્યું છે: ‘સામી વે સે સિધિ વે’ ‘સામી’ એટલે સ્વામી કે ગુરુ, ‘વે સે’ આ પણ એકાક્ષરી બે શબ્દ છે, જેનો અર્થ થાય છે: હોય તે. ‘સિધિ’ એટલે જ્ઞાની. અને જો કોઈ વ્યક્તિ માટે તેનો ઉપયોગ થતો હોય તો તેનો અર્થ થાય છે: જાણકાર. શબ્દાર્થ છે: જે સ્વામી હોય તે જ્ઞાન સાધક જ હોય. ચોવક જે કહેવા માગે છે તે એટલું જ છે કે, જ્ઞાનનું ખૂબ જ મહત્ત્વ હોય છે.

એક કહેવત છે: સમજને માર હોય. એ જ વાત ચોવક પણ કહે છે: ‘સમજ કે માર આય’ અર્થ સ્પષ્ટ છે એટલે શબ્દાર્થ ન કરતાં ભાવાર્થ માણીએ. ‘સમજ’ હોવી એ ગુણ છે, જે સફળતા અપાવે છે અને ‘સમજ’ હોવી એ ઘણીવાર, દુઃખ પણ પેદા કરાવે છે!

લોકોને ગેરમાર્ગે દોરવાનું સામંથાને મંજૂર નથી ૧ વર્ષમાં ૧૫ બ્રાન્ડ એન્ડોર્સમેન્ટ ઓફર ફગાવી બ્રાન્ડ એન્ડોર્સમેન્ટની દરેક ઓફરનો જવાબ આપતાં પહેલા સામંથા ત્રણ ડોક્ટર્સ પાસે ચકાસણી કરાવે છે

સામંથા રૂથ પ્રભુની પરિપક્વતા અને સમજણમાં સમયની સાથે વધારો થઈ રહ્યો છે. નાગા ચૈતન્ય સાથે છૂટાછેડા અને માયોસિટીસની બીમારી બાદ સામંથાએ પોતાની કરિયરની નવેસરથી શરૂઆત કરી છે અને આ વખતે સામંથા વધારે સભાનતા સાથે નિર્ણય લઈ રહી છે. લોકોને ગેરમાર્ગે દોરે અથવા નુકસાન પહોંચાડી શકે તેવી બ્રાન્ડનું એન્ડોર્સમેન્ટ કરવાનું સામંથાને સહેજ પણ પસંદ નથી. સામંથાએ તાજેતરમાં જણાવ્યું હતું કે, છેલ્લા એક વર્ષમાં તેણે બ્રાન્ડ એન્ડોર્સમેન્ટની ૧૫ ઓફર રીજેક્ટ કરી છે અને કરોડો રૂપિયા કમાવાની તક જતી કરી છે.

સામંથાએ એક પોડકાસ્ટ દરમિયાન જણાવ્યું હતું કે, તેણે ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં પ્રવેશ કર્યો ત્યારે ઉંમરના બીજા દાયકામાં હતી. તે સમયે હાથ પરના પ્રોજેક્ટ્સ અને બ્રાન્ડ એન્ડોર્સમેન્ટની સંખ્યા જોઈને સફળતાને માપવામાં આવતી હતી. ઘણી મિલ્ટિનેશનલ બ્રાન્ડ્સના એમ્બેસેડર તરીકે પસંદગી થતી હોવાથી સામંથા પણ ખૂબ ખુશ હતી. સામંથાના આ વિચારમાં બે દાયકા બાદ ધરમૂળથી પરિવર્તન આવ્યું છે. સામંથાનું માનવું છે કે, હવે વધારે ભૂલો કરવી જોઈએ નહીં. ઓફર પસંદ કરતા પહેલા આત્મનિરીક્ષણ કરવાનું મારા માટે જરૂરી હતું અને યોગ્ય લાગે તે જ કરવું હતું.



સામંથાએ પોતાના જ બે અલગ-અલગ સ્વરૂપ અંગે વાત કરતાં કહ્યું હતું કે, હું ત્રણ ડોક્ટર પાસે ચકાસણી કરાવું છે. નોનસેન્સ પસંદગી બદલ નાની સામંથાએ ૨૦૨૨ના વર્ષમાં સામંથાને મોટી-હાલની સામંથાની માફી માગવી જોઈએ તેવું લાગે છે. ઉંમરમાં બીજો દાયકો વટાવી ચૂકેલા ચાહકોને સામંથાએ કહ્યું હતું કે, પોતે અપરાજિત રહેશે તેવું માનવાની ભૂલ ક્યારેય કરવી જોઈએ નહીં. ઘણી તકલીફો પછી આ હકીકત સમજાઈ છે. વર્ષો પહેલા આરોધ એન્ડોર્સમેન્ટ કર્યા હતા, પરંતુ છેલ્લા એક વર્ષમાં જ ૧૫ બ્રાન્ડની એન્ડોર્સમેન્ટ ઓફર રીજેક્ટ કરી છે. આ નિર્ણયથી કરોડો રૂપિયાનું નુકસાન જરૂર થયું છે, પરંતુ હવે

કોઈ પણ બ્રાન્ડનું એન્ડોર્સમેન્ટ કરતાં પહેલા ૨૦૨૨ના વર્ષમાં સામંથાને માયોસિટીસનું નિદાન થયું હતું અને તેણે મહિનાઓનો બ્રેક લીધો હતો. સામંથાની કમબેક ફિલ્મ ‘ખુશી’ હતી. સામંથા છેલ્લે વરુણ ધવન સાથે ‘સિટાડોલ: હની બની’માં જોવા મળી હતી. સામંથાની આગામી સિરીઝ ‘કેમિલી મેન ૩’ છે. સામંથાએ બ્રાન્ડ એન્ડોર્સમેન્ટની જેમ ફિલ્મ અને વેબ સિરીઝની પસંદગીમાં પણ લોકોને ગેરમાર્ગે ન દોરે અથવા ભ્રામક માન્યતાઓ ન ફેલાવે તેવી સ્ક્રિપ્ટને પ્રાથમિકતા આપી છે.

જયદીપ આહલાવતના ડાન્સે ‘તૌબા તૌબા’ની યાદ અપાવી જયદીપ આહલાવત ‘જવેલ થિફ’માં પહેલી વખત ડાન્સ કરતો દેખાયો

ટૂંક સમયમાં જયદીપ આહલાવત અને સૈફ અલી ખાનની ‘જવેલ થીફ — ૫ હાઈસ્ટ બિગિન્સ’ ઓટીટી પર આવી રહી છે. તેમાં કુણાલ કપૂર અને નિકિતા દત્તા પણ છે. તેનું પહેલું ગીત ‘જાદુ’ રિલીઝ થયું છે, આ ગીત આવતાં જ ઈન્ટરનેટ પર છવાઈ ગયું છે, કારણ કે પહેલી વખત હાથીરામ જેવા ગંભીર રોલ માટે જાણીતો જયદીપ આહલાવત એક ‘તૌબા તૌબા’ પ્રકારના અલતારમાં જોવા મળે છે. લોકો જયદીપનો આ અવતાર પહેલી વખત જોઈને આશ્ચર્ય સાથે ખુશ ખુશ થઈ ગયાં છે. આ વીડિયો જોઈને તેનો એફટીઆઈઆઈ દિવસોનો મિત્ર વિજય વણા પણ ખુશ થઈ ગયો અને તેણે કહ્યું કે તેને ઈન્સ્ટટ્યુટના જૂના દિવસો યાદ આવી ગયા છે. વિજય વમએ પોતાની ઈન્સ્ટાગ્રામ સ્ટોરીમાં જયદીપનો વીડિયો શેર કર્યો હતો. તે જયદીપના આ ડાન્સથી ઘણો પ્રભાવિત થયો છે. તેણે આ વીડિયો સાથે જયદીપની કોલેજની ફેશર્સ પાર્ટીની યાદો તાજી કરી હતી. પોતાના મિત્રના વખાણ કરતા વિજયે લખ્યું, “યાર આહલાવત એફટીઆઈઆઈની ફેશર્સ પાર્ટી પછી હવે છેક તારો આ ડાન્સ જોવા મળ્યો,” તેનાં પછી તેણે

બે કેકના અને બે કિસના ઈમોજી પણ મુક્યાં હતાં. આ સાથે તેણે જયદીપને ટેગ પણ કર્યો હતો. જવેલ થીફ ફિલ્મનું પહેલું ગીત થોડાં દિવસો પહેલાં જ લૉચ થયું અને તેને રાઘવ ચૈતન્ય દ્વારા ગાવામાં આવ્યું છે તેમજ ઓએએફએફ તેમજ સવેરા દ્વારા કમ્પોઝ કરવામાં આવ્યું છે. તેના લિરિક્સ કુમારે લખ્યા છે. આ ગીતમાં સૈફ અલી ખાનને પણ ઈન્ટ્રોડ્યુસ કરવામાં આવ્યો છે, જે લૂંટનો માસ્ટરમાઈન્ડ છે. નિકિતા દત્તા આ ફિલ્મમાં “ડ્રીમર એટ હાર્ટ” છે, તો જયદીપ “કિંગ ઓફ કાર્થમ” છે, જ્યારે કુણાલ કપૂર “ધ રિલેન્ટલેસ કોપ” છે. કૂકી ગુલાટી અને રોબી શ્રેવાલની આ ફિલ્મ જયદીપ અને સૈફ મળીને આફિકન રેડ સન ડાયમંડ ચોરવાની યોજના ઘડે છે. આ ફિલ્મથી દ્વિર્ધા આનંદ ઓટીટી પર ડેબ્યુ કરશે. તે સૈફ સાથે લાંબા સમય પછી કામ કરી રહ્યા છે. આ પહેલાં તેઓ બંને તારા રમ પમ અને સલામ નમસ્તેમાં સાથે કામ કરી ચૂક્યા હતા. જવાલ થીફ હવે ૨૫ એપ્રિલે નેટફ્લિક્સ પર રિલીઝ થશે.



સિદ્ધાર્થ મલ્હોત્રા પણ કોમેડીના રસ્તે, મહાવીર જૈન સાથે કોમેડી ફિલ્મ કરશે

સિદ્ધાર્થ મલ્હોત્રા અને જહાન્વી કપૂર હાલ તો તેમની ફિલ્મ ‘પરમ સુંદરી’ના શૂટમાં વ્યસ્ત છે. બંનેની આ ફિલ્મ તો જુલાઈમાં રિલીઝ થવાની તૈયારીઓ છે, પરંતુ આ એક્શન અને લવસ્ટોરી ફિલ્મ પછી હવે આખરે સિદ્ધાર્થ મલ્હોત્રા પણ હવે કોમેડી તરફ વળ્યો છે. એવા અહેવાલો છે કે તે મહાવીર જૈન પ્રોડ્યુલ કરેલી કોમેડી ફિલ્મ કરવાનો છે. તેનું શૂટિંગ આ વર્ષે સપ્ટેમ્બરમાં રિલીઝ થશે. આ ફિલ્મ વિશેના અહેવાલો અનુસાર રાજ શાંડિલ્ય આ ફિલ્મ ડિરેક્ટ કરશે. સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર હજુ સુધી આ ફિલ્મનું નામ જાહેર થયું નથી પરંતુ, “આ એક ખુબ મોટા બજેટની કોમેડી એન્ટરટેઇનર ફિલ્મ હશે. તેના માટે સિદ્ધાર્થ મલ્હોત્રા, રાજ શાંડિલ્ય અને મહાવીર જૈન સહીત સમગ્ર ટીમ ખુબ ઉત્સાહીત છે. તેઓ ૨૦૨૫ના બીજા ભાગમાં ફિલ્મનું કામ શરૂ કરી દેશે. આ ફિલ્મના પાત્રો અને દુનિયા એવી રીતે તૈયાર કરાશે કે આ એક અલગ ફેન્સાઈઝી બની શકે છે.” સૂત્રએ આગળ જણાવ્યું, “આ ફિલ્મની સ્ક્રિપ્ટ અનોખી છે, આ એક કીચર કોમેડી હશે. જેનું કામ ખુબ મોટા પાયા પર કરવામાં આવશે. આ ફિલ્મના પ્રોડ્યુસરનો હેતુ આ સિરીઝમાં એકથી વધુ ફિલ્મ બનાવવાનો છે, તેનું કામ પણ આગળ વધી રહ્યું છે.” આ ઉપરાંત સિદ્ધાર્થ મેડોક ફિલ્મ્સની હોરર કોમેડી દુનિયામાં પણ ડેબ્યુ કરી રહ્યો છે, તે મેડોકની વી-વન-ફોર્સમાં પણ કામ કરી રહ્યો છે. આ એક



જંગલ આધારીત ફિલ્મ છે. સિદ્ધાર્થ મલ્હોત્રાએ ઈન્સ્ટાગ્રામ પર આ ફિલ્મનું એક પોસ્ટર પણ શેર કર્યું હતું. જેમાં એક માણસ ધોતી પહેરીને દોડી રહ્યો છે, તેના હાથમાં એક મશાલ છે. ઉપરથી જંગલને આંખો હોય અને તેની વચ્ચેથી એક શેરડો પસાર થતો હોય એવું પોસ્ટર છે. આ પોસ્ટર શેર કરીને સિદ્ધાર્થે લખ્યું હતું, “આ કોક શિલ્પનો ભાગ બનીને ઘણો ઉત્સુક છું.” આ ફિલ્મ અરુનભટ્ટમારે અને દીપક મિશ્રાએ ડિરેક્ટ કરી છે. આ ફિલ્મ ૨૦૨૫માં છઠ્ઠા દિવસે રિલીઝ થવાની છે. અનુરભ ધ વાયરલ ફીવર પ્રોડક્શન્સ માટે પંચાયત સહીતની સિરીઝ ડિરેક્ટ કરી ચૂક્યા છે. આ ફિલ્મમાં તેની સાથે સારા અલી ખાન લીડ રોલમાં હશે, આ ફિલ્મનું કામ પણ ૨૦૨૫માં શરૂ થઈ જશે. સારા અને સિદ્ધાર્થ પહેલી વખત આ ફિલ્મમાં એકસાથે જોવા મળશે.

અનુપમ ખેરની ફિલ્મ ‘તન્વી ધ ગ્રેટ’ કેન્સ માર્કેટમાં ડેબ્યુ કરશે

અનુપમ ખેર ‘તન્વી ધ ગ્રેટ’ નામની ફિલ્મ ડિરેક્ટ કરી રહ્યા છે, જેનું કેન્સ ફિલ્મ ફેસ્ટિવલમાં વર્લ્ડ પ્રિમીયર યોજાશે. આ પ્રસંગે ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીના જાણીતા સેલેબ્રિટી હાજર રહેશે, એ વખતે અનુપમ ખેર ફિલ્મની કાસ્ટનો પણ પરિચય કરાવશે. કેન્સમાં દર્શાવવાથી આ ફિલ્મની ઈન્ટરનેશનલ સફરની શરૂઆત થશે. કેન્સ પછી પ્રોડક્શન હાઉસ દ્વારા આ ફિલ્મ લંડન, ન્યૂયોર્ક અને લોસ એન્જલસમાં પણ સ્કીન થશે. આ રીતે સ્ક્રિનિંગ દ્વારા વર્લ્ડ વાઈડ ઓડિયન્સ સુધી પહોંચવાનું ટીમનું આયોજન છે. જોકે આ ફિલ્મ વિશે હજુ વધુ વિગતો જાહેર કરવામાં આવી નથી. અનુપમ ખેર સ્ટુડિયો દ્વારા આ ફિલ્મ નેશનલ ફિલ્મ ડેવલપમેન્ટ કોર્પોરેશનના સહયોગથી બનાવવામાં આવી છે. આ ફિલ્મ ‘કાગલ’ના લેખક અંકુર સુમન તેમજ ‘ગિંચાઈ’ના લેખક અભિષેક દિક્ષિત દ્વારા લખવામાં આવી છે. સાથે અનુપમ ખેરે પણ સહકાર આપ્યો છે. આ ફિલ્મની સિનેમેટોગ્રાફી ‘ફર્ડી’ના સિનેમેટોગ્રાફર કેઈકો નકાહારા દ્વારા કરવામાં આવી છે. જ્યારે ફિલ્મનું સંગીત ‘આરઆરઆર’ના ઓસ્કાર વિજેતા મ્યુઝિક કમ્પોઝર એમ. એમ. કીરવાણી દ્વારા આપવામાં આવ્યું છે. અનુપમ ખેરે ૨૦૦૨માં ‘ઓમ જય જગદીશ’ ફિલ્મથી ડિરેક્ટર તરીકે ડેબ્યુ કર્યું છે. જેમાં અનિલ કપૂર, વહીદા રહેમાન, અભિષેક બચ્ચન, ફરદોન ખાન, મહિમા ચૌધરી અને ઉર્મિલા જેવા કલાકારો હતાં. જ્યારે એક અભિનેતા તરીકે તે હોલિવૂડ અને બોલિવૂડ સહીત વિવિધ ભાષાની ૫૦૦થી વધુ ફિલ્મોમાં કામ કરી ચૂક્યા છે. અનુપમ ખેરે તન્વી ધ ગ્રેટ વિશે એક ઈન્ટરવ્યુમાં કહ્યું હતું કે, “મારે હંમેશા યુનિવર્સલ વિષયવસ્તુ આધારીત ફિલ્મ બનાવવાની ઈચ્છા હતી, જે સરહદોથી આગળ વધીને દરેક વ્યક્તિના દિલને સ્પર્શી જાય. એક ઊંડી લાગણી અને કારણથી આ ફિલ્મ બની છે. આ ફિલ્મ એટલી દિલથી બની છે કે જેટલી અમદાવાદના દર્શકોને સ્પર્શી જશે એટલી જ અમેરિકાના દર્શકોને પણ સ્પર્શી જશે.”

રોહિત શેઠી અને જોહ્ન અબ્રાહમ પહેલી વખત એક બાયોગ્રાફીમાં કામ કરશે તેમની એક્શન બાયોગ્રાફીનું શૂટિંગ ૧૮ એપ્રિલે શરૂ થઈ જશે

રોહિત શેઠીની સિંધમ ફેન્સાઈઝીની છેલ્લી ફિલ્મ ભલે ધાર્યા મુજબ ન ચાલી, તે ફરી એક વખત એક્શન ડ્રામા સાથે આવી રહ્યો છે. તે એક નવી એક્શન ડ્રામા ફિલ્મ શરૂ કરી રહ્યો છે, જેમાં આ વખતે પહેલી વખત તે જોહ્ન અબ્રાહમ સાથે કામ કરશે. તેઓ મુંબઈના પૂર્વ પોલિસ કમિશ્નર રોકેશ મારિયાના બાયોગ્રાફી બનાવી રહ્યા છે. તેમની આત્મકથા ‘લેટ મી સે ઈટ નાઈ’ પર આ ફિલ્મ બનશે અને એપ્રિલના ૧૮ સુધીમાં તેનું શૂટિંગ શરૂ થશે. રોહિત શેઠીના આ પહેલી બાયોગ્રાફીકલ ફિલ્મ છે. કેટલાંક અહેવાલો અનુસાર ટ્રોમ્બેનાં એસેલ સ્ટુડિયોમાં તેનું શૂટિંગ શરૂ થશે, રોહિત શેઠીએ આ ફિલ્મ માટે ચાર મહિનાનું શીડ્યુલ બનાવ્યું છે. જૂન મહિનાના અંત સુધી તેનું શૂટિંગ ચાલશે. રોહિત શેઠી પહેલી વખત કોઈ વાસ્તવિક કથાનક પર આધારીત ફિલ્મ બનાવે છે અને આ ફિલ્મનું



બજેટ લગભગ ૧૦૦ કરોડનું નક્કી કરવામાં આવ્યું છે. સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર, “રોહિતને હંમેશા વાસ્તવિક કથા સાથે કોપ ફિલ્મ બનાવવાની ઈચ્છા હતી. રોકેશ મારિયાનું જીવન જ એક શિલ્પ ફિલ્મ જેવું છે. તે ઈન્ટેન્સ હોવા છતાં તેમાં ઘણી એવી તીવ્ર કે ઉગ્ર ઘટનાઓ પણ બની છે. તેમની ૧૯૮૩માં મુંબઈ બોમ્બ બ્લાસ્ટના કેસની તપાસથી લઈને ૨૬-૧૧ના હુમલાથી લઈને મુંબઈના અંડરવર્લ્ડ સાથેની તેમની સિદ્ધીઓ ઘણી રસપ્રદ રહી છે.” સૂત્રએ આગળ જણાવ્યું કે મારિયા અને શેઠી વચ્ચે ઘણાં વખતથી ચર્ચાઓ અને મુલાકાતોનો દોર ચાલે છે. ઓટોબાયોગ્રાફીનો આધાર લેવામાં આવશે, સાથે ફિલ્મમાં એક બાન્દ્રાનો છોકરો કઈ રીતે સુપર કોપ બન્યો તેની વાત, મુંબઈ સાથે તેમનો સંબંધ અને શહેરની સુરક્ષામાં તેમની ભૂમિકા વિશે વાત કરવામાં આવશે.

‘હું હજુ પણ મારી મમ્મી અને બહેનનાં કપડાં જ પહેરું છું’ ખુશી કપૂરે બહેન જહાન્વીને ફેશન આધકોન ગણાવી

શ્રીદેવીની બંને દિકરીઓ બોલિવૂડના રસ્તે આવી છે. જહાન્વીએ પોતાની એક અલગ જગ્યા બનાવી લીધી છે, પરંતુ ખુશી હજુ પણ પોતાનું સ્થાન બનાવવા કોશિશ કરી રહી છે. જોકે, જુનેદ ખાન સાથેની ‘લવયાપા’માં તેના અભિનયના વખાણ થયાં છે, ઈબ્રાહીમ અલી ખાન સાથેની ‘નાદાનિયાં’ પછી આ તેની બીજી ફિલ્મ હતી. જોકે, અત્યારથી જ ફેશનની દુનિયામાં રેમ્પ વોક દ્વારા ખુશી પોતાની એક અલગ ઈમેજ બનાવી ચૂકી છે. તાજેતરમાં જ બોમ્બે ફેશન વીકમાં તે ગુજરાતી ડિઝાઇનર્સ શ્યામલ અને ભૂમિકા માટે શો સ્ટોપર રહી હતી. તેણે સ્કારલેટ રેડ કલરના શીમરી ચોલી પહેર્યાં હતાં. શો પછી ખુશીએ પાપરાઝીને ઈન્ટરવ્યુ પણ આપ્યો હતો, જેમાં તેણે ફેશન અંગે પોતાના વિચારો કહ્યાં હતાં. તેણે કહ્યું, “મને લાગે છે, ફેશનને સમયના બંધનો નથી હોતાં. હું આજે પણ મારી મમ્મીના કપડાં

પહેરું છું, મારી મોટી બહેનના કપડાં પહેરું છું. તો મને લાગે છે, તમે એ કપડાં કઈ રીતે પહેરો છો, તે મહત્વનું છે. કપડાં મહત્વનાં નથી.” ખુશીને જ્યારે ખરા ફેશન આઈકોન અંગે પૂછવામાં આવ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું, “મને લાગે છે કે મારા માટે મારી મોટી બહેન હંમેશાથી આઈકોન રહી છે.” પરંતુ આ બાબતને કોઈએ તેનો પીઆર સ્ટેટ ગણવી હતી, આ વીડિયોની કમેન્ટમાં એક વ્યક્તિએ લખ્યું, “બધો પીઆર સ્ટેટ છે, પોતાને રિલેટેબલ પુરવાર કરવા માટેનો.” જોકે, બાકી ઘણી કમેન્ટ્સમાં લોકોએ તેનાં વખાણ પણ કર્યાં હતાં. જો ખુશીની ફિલ્મોની વાત કરવામાં આવે તો તેની લવયાપા ઓટીટી પર રિલીઝ થઈ ચૂકી છે. બોક્સ ઓફિસ પર તો ફિલ્મ ખાસ ચાલી નહીં પણ ઓટીટી પર તેને સારો પ્રતિસાદ મળી રહ્યો છે.

જાન્હવી કપૂરને અનન્યા બિરલાએ ૫ કરોડની લેમ્બોર્ગિની ગિફ્ટ કરી

જાન્હવી કપૂરને તાજેતરમાં જ અતિશય મોંઘી ગિફ્ટ મળી છે. ૫૨૫લ રંગની રૂ. ૫ કરોડની લક્ઝરિયસ લેમ્બોર્ગિનીની ડિલીવરી મુંબઈ ખાતે જાન્હવીના ઘરે થઈ હતી. જાન્હવીને આ કાર તેની ક્લોઝ ફ્રેન્ડ અનન્યા બિરલાએ ગિફ્ટ કરી છે. અનન્યાએ કાર સાથે એક મોટું ગિફ્ટ બોક્સ પણ મોકલ્યું હતું, જેનો કલર કારના કલર જેવો જ હતો. આ સાથે તેના પર ‘વિથ લવ ઈટીસી-અનન્યા બિરલા’ લખેલું ટેગ પણ હતું. અનન્યા દેશના જાણીતા ઉદ્યોગપતિ કુમાર મંગલમ બિરલા અને નિરજા બિરલાની દીકરી છે. અનન્યાએ મ્યુઝિશિયન તરીકે પણ નોંધપાત્ર સફળતા મેળવી છે. હવે તેણે મ્યુઝિક ઈન્ડસ્ટ્રી છોડીને આંતરપ્રિન્ચોર તરીકે કરિયર બનાવી છે. ૨૦૧૬માં અનન્યાનું પહેલું ઈંગિલિશ મ્યુઝિક સિંગલ લિવિન ધ લાઈફ રિલીઝ થયું હતું, જેને જિમ બીન્ઝે પ્રોડ્યુસ કર્યું હતું. ત્યારબાદ મેન્ટ ટુ બી ગીતે અનન્યાને પહેલી ભારતીય આર્ટિસ્ટ બનાવી હતી, જેના અંગ્રેજી ગીતને ઈન્ટરનેશનલ

ચાર્ટમાં સ્થાન મળ્યું હતું. અનન્યા અને જાન્હવી વર્ષોથી એકબીજાના સારા મિત્ર છે. અનન્યાએ આપેલી લેમ્બોર્ગિની ઉપરાંત જાન્હવી પાસે અન્ય લક્ઝરિયસ કાર પણ છે. જાન્હવી પાસે ૨.૨.૫ કરોડની ટોયોટા લેક્સ, રૂ. ૬૭.૧૫ લાખની મર્સિડીઝ જીએલઈ ૨૫૦ડી, રૂ. ૮૬ લાખની બીએમડબ્લ્યુ એક્સ-૫, રૂ. ૧.૬૨ કરોડની મર્સિડિઝ એ-ક્લાસ છે. જાન્હવીના કાર કલેક્શનમાં સોથી મોંઘી કાર હવે લેમ્બોર્ગિની છે. જાન્હવી કપૂરની છેલ્લી બે ફિલ્મ ‘દેવરા ૧’ અને ‘ઉલઝ’ બોક્સઓફિસ પર ખાસ સફળ રહી ન હતી. હાલ તે ‘સની સંસ્કારી કી તુલસી કુમારી’ અને ‘પરમ સુંદરી’નું શૂટિંગ કરી રહી છે. આ ઉપરાંત જાન્હવી ‘હોમબાઉન્ડ’ના કારણે પણ ચર્ચામાં છે. આ ફિલ્મમાં તે સ્પેશિયલ રોલ કરી રહી છે અને તેને કાન્સ ફેસ્ટિવલમાં પસંદ કરવામાં આવી છે. આ ફિલ્મમાં જાન્હવીની સાથે ઈશાન ખટ્ટર અને વિશાલ જેઠવા પણ મહત્વના રોલમાં છે.

દિલ્હીએ રાજસ્થાનને સુપરઓવરમાં હરાવ્યું

દિલ્હી કેપિટલ્સે સુપર ઓવરમાં રાજસ્થાન રોયલ્સને હરાવ્યું છે. અરુણ જેટલી સ્ટેડિયમમાં રમાયેલી આ મેચમાં દિલ્હીએ પ્રથમ બેટિંગ કરતા ૧૮૮ રન બનાવ્યા હતા. જવાબમાં, રાજસ્થાન ટીમ તરફથી યશસ્વી જયસ્વાલ અને નીતિશ રાણાએ અડધી સદી ફટકારી, પરંતુ તેમની આખી ટીમ નિર્ધારિત ૨૦ ઓવરમાં ૧૮૮ રન જ બનાવી શકી. આ પરિસ્થિતિમાં, મેચનું પરિણામ સુપર ઓવરથી આવ્યું, જેમાં દિલ્હીએ રાજસ્થાનને હરાવ્યું. ૧૮૮ રનના લક્ષ્યાંકનો પીછો કરતી વખતે રાજસ્થાન રોયલ્સની ટીમે સારી શરૂઆત કરી. યશસ્વી જયસ્વાલ અને કેપ્ટન સંજુ સેમસન વચ્ચે મજબૂત ઓપનિંગ પાર્ટનરશિપ થઈ હતી, પરંતુ સેમસન ૩૧ રનના સ્કોર પર રિટાયર્ડ હટ થઈ ગયો હતો. આ વખતે રિયાન પરાગ સંઘર્ષ કરી રહ્યો હતો અને ૮ રન બનાવીને અક્ષર પટેલના હાથે ક્લીન બોલ થયો હતો. યશસ્વી જયસ્વાલે સતત બીજી અડધી સદી ફટકારી. તે ૩૭ બોલમાં ૫૧ રન બનાવીને આઉટ થયો હતો. આ પહેલા જયસ્વાલે RCB સામેની મેચમાં ૭૫ રનની તોફાની ઈનિંગ રમીને ધૂમ મચાવી હતી. રાજસ્થાને ૧૧૨ રનના સ્કોર પર પોતાની બીજી વિકેટ ગુમાવી દીધી, ત્યારબાદ નીતિશ રાણા અને ધ્રુવ જુરેલે બાજી સંભાળી. જ્યારે ઈઈની ટીમ સરળ જીત તરફ આગળ વધી રહી હતી,



ત્યારે નીતિશ ૫૧ ના સ્કોર પર આઉટ થઈ ગયો અને મેચ ત્યાં જ અટકી ગઈ. મેચ એવી સ્થિતિમાં પહોંચી જ્યારે રાજસ્થાનને છેલ્લી ઓવરમાં જીતવા માટે ૯ રનની જરૂર હતી અને મિચેલ સ્ટાર્ક બોલિંગ કરી રહ્યો હતો. રાજસ્થાનની ૭ વિકેટો હાથમાં બાકી હતી, સેટ બેટ્સમેન ધ્રુવ જુરેલ અને ડેશિંગ ખેલાડી શિમરોન હેટમાયર કીડ પર હાજર

હતા. પરંતુ બંનેએ છેલ્લી ઓવરમાં સિંગલ-ડબલ રણનીતિ અપનાવીને RR માટે મુશ્કેલી ઊભી કરી. છેલ્લા બોલ પર ૨ રનની જરૂર હતી, પરંતુ રાજસ્થાન ફક્ત એક જ રન બનાવી શક્યું અને મેચ ટાઈ થઈ ગઈ. રાજસ્થાન રોયલ્સ ઈનિંગ્સ - દિલ્હી કેપિટલ્સ તરફથી મિચેલ સ્ટાર્ક બોલિંગ કરવા આવે છે, શિમરોન હેટમાયર અને રિયાન પરાગ કીડ પર આવે છે. પહેલો બોલ ડોટ હતો અને હેટમાયરે બીજા બોલ પર ફોર ફટકારી. હેટમાયરે ત્રીજા બોલ પર એક સિંગલ લીધો. ચોથા બોલે રિયાન પરાગના બેટમાંથી ચોગ્ગો ફટકાર્યો પરંતુ તેને નો-બોલ જાહેર કરવામાં આવ્યો. જ્યારે સત્તાવાર ચોથો બોલ ફેંકવામાં આવ્યો ત્યારે રિયાન પરાગ રન આઉટ થયો. પાંચમા બોલ પર, હેટમાયર ૨ રન ચલાવવા માંગતો હતો, પરંતુ બીજો રન બનાવતી વખતે, જયસ્વાલ રન આઉટ થઈ ગયો. આ રીતે, સુપર ઓવરમાં દિલ્હીને ૧૨ રનનો લક્ષ્યાંક મળ્યો.દિલ્હી કેપિટલ્સ ઈનિંગ્સ - દિલ્હી કેપિટલ્સ તરફથી કેએલ રાહુલ અને ટ્રિસ્ટન સ્ટબ્સ બેટિંગ કરવા આવ્યા, સંદીપ શર્મા તેમનો સામનો કરી રહ્યા હતા. કેએલ રાહુલે પહેલા બોલ પર ૨ રન બનાવ્યા. રાહુલે બીજા બોલ પર ચોગ્ગો ફટકાર્યો. ત્રીજા બોલ પર એક જ રન આવ્યો. ચોથા બોલ પર, સંદીપ શર્માએ ફરી એકવાર શોર્ટ બોલ ફેંકવાની ભૂલ કરી, જેનો ફાયદો ઉઠાવીને ટ્રિસ્ટન સ્ટબ્સે સિક્સર ફટકારીને દિલ્હીની જીત સુનિશ્ચિત કરી.

લોસ એન્જલસ ઓલિમ્પિક્સમાં ક્રિકેટ મેચો સાઉથ કેલિફોર્નિયામાં રમાશે

૨૦૨૮ના લોસ એન્જલસ ઓલિમ્પિક્સમાં ટી૨૦ ક્રિકેટનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે ત્યારે તેની તમામ ક્રિકેટ મેચ સાઉથ કેલિફોર્નિયાના પોમોના સિટી ખાતે યોજાશે તેમ ઈન્ટરનેશનલ ક્રિકેટ કાઉન્સિલે જાહેર કર્યું હતું. ૧૨૮ વર્ષ બાદ ઓલિમ્પિક્સમાં ક્રિકેટની રમતને સામેલ કરવામાં આવી છે. આ ગેમ્સમાં ટી૨૦ ક્રિકેટમાં મેન્સ અને વિમેન્સ વિભાગમાં છ ટીમ ભાગ લેશે. ઓલિમ્પિક ગેમ્સની ક્રિકેટની તમામ મેચો પોમોનાના ફેરગ્રાઉન્ડ્સ ખાતે યોજાશે. પોમોના સિટી લોસ એન્જલસથી ૪૮ કિલોમીટરના અંતરે આવેલું છે.

ફેરપેક્સના નામથી લોકપ્રિય છે. જ્યાં કન્વેન્શન, કમર્શિયલ અને એજ્યુકેશનની સવલતો છે અને આખા વર્ષ દરમિયાન અહીં રમતગમતની ઈવેન્ટ યોજાતી રહે છે જેમાં મોટા ભાગે મોટર સ્પોર્ટ્સનો સમાવેશ થાય છે. અહીં ખાસ ક્રિકેટને ધ્યાનમાં રાખીને કોઈ મેદાન કે સ્ટેડિયમ તૈયાર કરાયા નથી. આઈસીસીના ચેરમેન જય શાહે જણાવ્યું હતું કે લોસ એન્જલસ ૨૦૨૮ ગેમ્સ માટે ક્રિકેટ માટેના સ્થળની જાહેરાતને અમે આવકારીએ છીએ કેમ કે ઓલિમ્પિક્સની રમતોમાં ક્રિકેટ અંગેની તૈયારીનો આ પ્રારંભ છે.



ક્રિકેટની રમત ખૂબ જ લોકપ્રિય છે તેમ છતાં અમે આ રમતની પરંપરાગત સરહદોને પાર કરીને આગળ વધી રહ્યા છીએ ત્યારે ઓલિમ્પિક્સમાં તેના સમાવેશથી

જય શાહે ઉમેર્યું હતું. છેલ્લે ૧૯૦૦માં પેરિસ ખાતે યોજાયેલી ટી૨૦ માળખું નવા પ્રેક્ષકો માટે પણ આકર્ષક બની રહેશે અને તેમને આવકારવા અમે આતુર છીએ તેમ

ઈન્ટરનેશનલ ઓલિમ્પિક કમિટીના ૧૪૧મા સત્ર દરમિયાન ક્રિકેટની રમતને ફરીથી ઓલિમ્પિક્સમાં સામેલ કરવાનો નિર્ણય લેવાયો હતો.



આઈએસએસએફ વર્લ્ડ કપમાં ભારતની યુવા શૂટર સુરુષી ઈન્દર સિંહે બે ગોલ્ડ મેડલ જીતવાની સિદ્ધી નોંધાવી હતી. ૧૦ મીટર એર પિસ્તોલમાં સુરુષીએ ગોલ્ડ જીત્યો હતો જ્યારે પેરિસ ઓલિમ્પિક મેડલ વિજેતા શૂટર મનુ ભાકરે સિલ્વર જીત્યો હતો. ત્યારબાદ સુરુષી અને સોરભ ચૌધરીએ ૧૦ મીટર એર પિસ્તોલ મિક્સ્ડ ટીમ સ્પર્ધામાં ગોલ્ડ જીત્યો હતો. સુરુષી અને સોરભે ગોલ્ડ મેડલ મેચમાં ચીનના શિયાનથુન યાઓ અને કાઈ હુના નવના સ્કોર સામે ૧૭ અંક પ્રાપ્ત કર્યા હતા. મિક્સ્ડ ટીમ બ્રોન્ઝ મેડલ મેચમાં મનુ ભાકર અને રવિન્દર સિંઘ (૬) નો ચીનના કિયાંગે મા અને યિફાન જહાંગ (૧૬) સામે પરાજય થયો હતો.

કોમનવેલ્થ સ્પોર્ટ્સ ૨૦૩૦ની યજમાની માટે ભારતની કેનેડા, નાઈજીરીયા સાથે સ્પર્ધા

ભારત ૨૦૨૩માં કોમોનવેલ્થ સ્પોર્ટ્સની યજમાની કરવા માટે આતુર છે પરંતુ તેને કેનેડા, નાઈજીરીયા તેમજ અન્ય બે દેશો સાથે સ્પર્ધામાં ઉતરવું પડી શકે છે. ૨૦૩૦માં કોમનવેલ્થ ગેમ્સને ૧૦૦ વર્ષ પૂર્ણ

દેશોએ સીડબલ્યુએસની શતાબ્દી ઈવેન્ટ યોજવા માટે રૂઝવી દર્શાવી છે અને પાંચ દેશો ધ્યાનમાં છે. એક અંદાજ મુજબ અગાઉ ૨૦૩૪માં કોમનવેલ્થ સ્પોર્ટ્સનું આયોજન કરવાની ઈચ્છા દર્શાવનાર ન્યૂઝીલેન્ડ

ત્યારબાદ ગ્લાસગોએ કાર્યક્રમમાં અડળક ફેરફાર સાથે યજમાની કરવાની તૈયારી દર્શાવી હતી. વિક્ટોરિયા ગેમ્સ માટે પ્રારંભિક બજેટનો અંદાજ રૂ. ૧૪, ૨૧૦ કરોડ (૨.૬ અબજ ઓસી. ડોલર) હતો.



થઈ રહ્યા છે. રમત મંત્રાલયના ટોચના સૂત્રોએ આપેલી માહિતી મુજબ ભારત ૨૦૩૬માં ઓલિમ્પિક્સની યજમાની કરવાનું લક્ષ્ય ધરાવે છે અને તે પૂર્વે ૨૦૩૦માં કોમનવેલ્થ સ્પોર્ટ્સનું ગુજરાત ખાતે આયોજન કરવા તત્પર છે, જે માટે ભારતે બિડ પણ કર્યું છે. કોમનવેલ્થ સ્પોર્ટ્સે જણાવ્યા મુજબ તેમને ૨૦૩૦ માટે ભારત ઉપરાંત કેનેડા, નાઈજીરીયા તેમજ બે નામ જાહેર નહીં કરનાર દેશો તરફથી એક્સપ્રેશન ઓફ ઈન્ટરેસ્ટ (ઈઓઆઈ) મળ્યા છે. કુલ સાત

પણ રેસમાં છે. આફ્રિકા, અમેરિકા, એશિયા અને ઓસેનિયા ક્ષેત્રો તરફથી ઈઓઆઈ દાખલ કરાયા છે. કેનેડા, ભારત અને નાઈજીરીયાએ જાહેરમાં બિડ કર્યું હોવાનું સ્વીકાર્યું છે. સીડબલ્યુએસના સીઈઓ કેટી સેડ્લિયરે જણાવ્યું કે, કોમનવેલ્થ સ્પોર્ટ્સના આયોજન માટે વ્યાપક રસ જોવા મળી રહ્યો છે જે રોમાંચીત કરનાર છે. તાજેતરના વર્ષોમાં કોમનવેલ્થ ગેમ્સનું ભાવિ ડામાડોળ થયું હતું. ૨૦૨૬ ગેમ્સના યજમાન એવા ઓસ્ટ્રેલિયાના વિક્ટોરિયાએ બજેટના મુદ્દે પીછેહઠ કરી હતી.

જેનકિન્સે કોમનવેલ્થ સ્પોર્ટના અધ્યક્ષ પદેથી રાજીનામું આપ્યું

સ જેનકિન્સે મંગળવારે કોમનવેલ્થ સ્પોર્ટના અધ્યક્ષ પદેથી રાજીનામું આપ્યું હતું. જેનકિન્સે ચાલુ ટર્મની વચ્ચે જ રાજીનામું આપ્યું હોવાથી બંધારણમાં વચગાળાના અધ્યક્ષની નિમણૂકની મંજૂરી છે. ગેનાલ રુકારેને આગામી વર્ષે નવેમ્બરમાં યોજાનાર સામાન્ય એસેમ્બલી સુધી આ પદ પર નિયુક્ત કરવામાં આવ્યા હોવાનું કોમનવેલ્થ સ્પોર્ટના સીઈઓ કેટી સેડ્લિયરે જણાવ્યું હતું. રમતના વિકાસ માટે મને સોંપવામાં આવેલી તક માટે હું ગૌરવ અનુભવું છું. ખાસ કરીને જીએપીએસ કાર્યક્રમ અંતર્ગત પેરા રમતોના સમાવેશ કરાયો તેનો આનંદ છે. હું મારા કોમનવેલ્થ ગેમ્સ એસોસિએશનના સભ્યો અને મિત્રોનો તેમના સહકાર બદલ આભાર વ્યક્ત કરું છું.

BCCIની મોટી કાર્યવાહી, ટીમ ઈન્ડિયાના સપોર્ટ સ્ટાફ પર કાતર ફેરવી, ગંભીરના ખાસ સહિત ચારની નોકરી ગઈ



ભારત અને ઓસ્ટ્રેલિયા વચ્ચે રમાયેલી બોર્ડર ગાવસ્કર ટ્રોફી ૨૦૨૫માં ભારતીય ટીમના નિરાશાજનક પર્ફોર્મન્સ બાદ ભારતીય ક્રિકેટ કંટ્રોલ બોર્ડ (BCCI)એ સર્પોટિંગ સ્ટાફમાં મોટો ફેરફાર કર્યો છે. ટીમ ઈન્ડિયાના સર્પોટિંગ સ્ટાફમાંથી ચાર કર્મચારીઓની હકાલપટ્ટી કરી છે. જેમાં ગંભીરના અત્યંત નજીકના ગણાતા આસિસ્ટન્ટ કોચ અભિષેક નાયરને પણ હાંકી કાઢવામાં આવ્યો છે. આ સિવાય ફિલિંગ કોચ, સ્ટ્રેચ અને કંડિશનિંગ કોચ તથા એક મસાજરને પણ બહારનો રસ્તો બતાવવામાં આવ્યો છે.

હૈડ કોચ ગૌતમ ગંભીરના અત્યંત ખાસ અભિષેક નાયર કોલકાતા નાઈટ રાઈડર્સના દિવસોથી ગંભીર સાથે જોડાયેલો હતો. ગંભીર ટીમ ઈન્ડિયાનો હૈડ કોચ બન્યો તો અભિષેક નાયરને આસિસ્ટન્ટ કોચની જવાબદારી સોંપવામાં આવી હતી. તે ૨૪ જુલાઈ, ૨૦૨૪થી ટીમ ઈન્ડિયાના આસિસ્ટન્ટ કોચ તરીકે કામ કરી રહ્યો હતો. અભિષેક અને ગંભીરની મિત્રતા ચર્ચામાં હતી. અભિષેક નાયર ઉપરાંત ટીમ ઈન્ડિયાના સપોર્ટ સ્ટાફમાં ફિલિંગ કોચ ટી. દિલિપ સ્ટ્રેચ અને કંડિશનિંગ કોચ સોહમ દેસાઈની પણ દૂર કરવામાં આવ્યા છે. મસાજર (ફિઝિયો સપોર્ટ સ્ટાફ) ને પણ

કાયમી રજા આપવામાં આવી છે. જોકે, તેના નામની જાહેરાત થઈ નથી. ટીમ ઈન્ડિયાના હૈડ કોચ તરીકે હ જુલાઈ, ૨૦૨૪માં કાર્યભાર સંભાળ્યા બાદથી ગૌતમ ગંભીરનો કોચિંગ સ્ટાફમાં દબદબો છે. ગંભીરે પોતાના કોચિંગ સ્ટાફમાં કોલકાતા નાઈટ રાઈડર્સ સાથે જોડાયેલા તેના અંગત લોકોને ટીમ ઈન્ડિયાના સર્પોટિંગ સ્ટાફમાં સામેલ કર્યા હતા. જેમાં અભિષેક નાયર, રેયાન ટેન ગ્રોસ્ટ અને મોર્ને મોર્કેલ સામેલ હતા. જેમાં નાયરનો ટીમ ઈન્ડિયા સાથેનો કાર્યકાળ પૂર્ણ થવાના આરે છે. ન્યૂઝીલેન્ડ સામે સ્થાનિક ટેસ્ટ સીરિઝમાં શર્મજનક ૦-૩ની હાર બાદ ઓસ્ટ્રેલિયા બોર્ડર ગાવસ્કર ટ્રોફીમાં ટીમ ઈન્ડિયાનો સંઘર્ષ જોવા મળ્યો હતો. બીસીસીઆઈએ આ વર્ષની શરૂઆતમાં જ એનસીએના કોચ સિતાંશુ કોટકની વ્હાઈટ બોલ માટે બેટિંગ કોચ તરીકે નિમણૂક કરી હતી. કોટક ઈંગ્લેન્ડ વિરૂદ્ધ સીરિઝમાં ટીમ ઈન્ડિયા સાથે જોડાયો હતો. સર્પોટિંગ સ્ટાફમાં ગંભીર અને તેની કોચિંગ ટીમે આકર્ષક કમબેક કરી ભારતને ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફીનો ખિતાબ અપાવ્યો હતો. નાયર, ટેન ગ્રોસ્ટ, મોર્કેલ, દિલીપ અને કોટક તમામ સર્પોટિંગ સ્ટાફના ટોચના સભ્ય હતાં. જેમાં નાયરની ધરવાપસી કરવામાં આવી છે.

દિલ્હી સામેની સફળતા આગળ ધપાવવા મુંબઈ આજે હૈદરાબાદ સામે ટકરાશે

ઈન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ (આઈપીએલ) ૨૦૨૫માં અત્યાર સુધીમાં બે ટીમ એવી છે જેના પ્રદર્શનમાં સાતત્યનો અભાવ જોવા મળ્યો છે અને તે બે ટીમ એટલે મુંબઈ ઈન્ડિયન્સ અને સનરાઈઝર્સ હૈદરાબાદ ગુરુવારે અહીંના વાનખેડે સ્ટેડિયમ ખાતે ટકરાશે ત્યારે બંનેને આગેકૂચ કરવા માટે

દિલ્હી સામેની મેચમાં મુંબઈ પરાજય તરફ પકેલાઈ રહ્યું હતું ત્યાં બોલ ચેન્જ થયો હતો અને કર્ણ શર્માએ જોરદાર લડતનો પ્રારંભ કર્યો અને બાકીના બોલર્સ અને ફિલ્ડર્સ (ત્રણ રન આઉટ) કમાલ કરી ગયા. અંતે મુંબઈએ એક ઓવર બાકી રાખીને મેચ જીતી લીધી. મુંબઈ

રોહિત આ સિઝનમાં હજી સુધી ખાસ નોંધપાત્ર દેખાવ કરી શક્યો નથી. તેનો સર્વોચ્ચ સ્કોર માંડ ૧૮ રનનો રહ્યો છે અને સૌથી મોટી ઈનિંગ્સ ૧૨ બોલની રહી છે. આમ રોહિત કમર્ષ પાસેથી હવે મોટી ઈનિંગ્સની અપેક્ષા રખાય તે સ્વાભાવિક છે.



ઈન્ડિયન્સનો કેપ્ટન હાર્દિક પંડ્યા આ વખતે તેના બે સુપર સ્ટાર ખેલાડી પાસેથી વધારે અપેક્ષા રાખશે. ઝડપી બોલર જસપ્રિત બુમરાહ હવે ઈજામાંથી પરત ફર્યો છે. તેણે દિલ્હી સામે સારી બોલિંગ કરી હતી પરંતુ હજી સુધી તે તેના ખતરનાક બનતા સ્પેલથી દૂર રહ્યો છે. આ મેચમાં તેની પાસેથી ઓરિજનલ બુમરાહ જેવા પ્રદર્શનની અપેક્ષા રખાશે. બીજો સ્ટાર એટલે રોહિત શર્મા. આઈસીસી ટી૨૦ વર્લ્ડ કપ અને તાજેતરની આઈસીસી ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફીની વિજેતા ભારતીય ટીમનો કેપ્ટન

કેપિટલ્સ સામે અંતિમ ઓવર્સમાં તે થોડો અસરકારક બન્યો પરંતુ તે અગાઉ કરુણ નાયર સામે તે લાચાર બની ગયો હતો કેમ કે બુમરાહે ચાર ઓવરમાં ૪૪ રન આપી દીધા હતા અને તેના બદલામાં તેના ખાતામાં માત્ર એક જ વિકેટનો ઉમેરો થયો હતો. હવે સનરાઈઝર્સ હૈદરાબાદ સામે તેની કસોટી થશે કેમ કે હૈદરાબાદ પાસે ટ્રેવિસ હેડ, અભિષેક શર્મા, ઈશાન કિશન અને બેટ્સમેન જેની સામે ૩૧ વર્ષથી બુમરાહ કેટલી ઘાતક બોલિંગ કરી શકે છે તે જોવાનું રહેશે.

માજી કોર્પોરેટર પ્રકાશ દેસાઈએ હસમુખ કથીરિયાને ધમકાવી એક લાખ પડાવ્યા હતા

ચોથા માળના ગેરકાયદે બાંધકામ અંગે હેરાન કરી રૂા.૧ લાખ બળજબરીથી પડાવી લીધા હોવાની વધુ એક ફરિયાદ

(પ્રતાપ પ્રતિનિધિ), સુરત,તા.૧૭
ઉધના ગામના દેસાઈ ફળીયામાં રહેતા પુર્વ અપક્ષ કોર્પોરેટર પ્રકાશ દેસાઈ ટ્રયુશન સંચાલક પાસેથી ખંડણી માંગવાના પ્રકરણમાં જ્યુડીશીયલ કસ્ટડીમાં છે ત્યારે તેણે કરેલી બીજી વખતની જામીન અરજી ગઈકાલે કોર્ટે નામંજુર કરી હતી. દરમિયાન

ગઈકાલે સાંજે તેની વિરૂધ્ધ લીઓ ક્લાસીસના સંચાલક જયસુખ કથિરીયા દ્વારા વધુ એક ફરીયાદ ઉધના પોલીસ સ્ટેશનમાં કરવામાં આવી છે. જેમાં પ્રકાશ દેસાઈ સહિત ત્રણ જણા વિરૂધ્ધ ફરીયાદ નોંધાઈ છે.

લીઓ ટ્રયુશન ક્લાસના સંચાલક જયસુખ કથીરીયાએ ઉધના પોલીસ મથકે પુર્વ અપક્ષ કોર્પોરેટર પ્રકાશ જસવંતભાઈ

આપી જાનથી મારી નાંખવાની ધમકી આપી બળજબરી પુર્વક રૂ.૧ લાખ કઢાવી લીધા હતા. રૂપીયા પડાવી લીધા બાદ પણ વારંવાર આરટીઆઈ કરીને જયસુખ કથીરીયાને કનડગત કરવામાં આવતા હોય આ મામલે ગઈકાલે પ્રકાશ દેસાઈ આણી મંડળી વિરૂધ્ધ વધુ એક ગુનો ઉધના પોલીસ સ્ટેશનમાં નોંધાયો છે.



સચિન-મગદલ્લા હાઈવે પર ગભેણી અને ભુડિયામાં બે ફ્લાય ઓવર બ્રિજનું નિર્માણ કાર્ય સંપન્ન થઈ ગયું છે. હજુરા-ધુલિયા નેશનલ હાઈવે પર ટ્રાફિકજામની સમસ્યાનો હવે અંત આવી જશે. ધારાસભ્ય સંદીપભાઈ દેસાઈની રજૂઆતને પગલે સાકાર થયેલા બંને ફ્લાય ઓવર બ્રિજનું આવતીકાલે ૧૮મીએ કેન્દ્રીય જળાશક્તિ મંત્રી તથા ગુજરાત ભાજપના પ્રમુખ સી.આર.પાટીલના હસ્તે લોકાર્પણ કરવામાં આવશે.

ફેર મતગણના પ્રણ અરજદારોને ચૂંટણી કમિશનરે સાંભળ્યાં રીકાઉન્ટીંગની માંગણી અંગે શુક્રવારે સાંજ સુધીમાં નિર્ણય લેવાશે

(પ્રતાપ પ્રતિનિધિ), સુરત,તા.૧૭
સુરત ડિસ્ટ્રિક્ટ ક્રિકેટ એસોસિએશન ની ભલે ચૂંટણી અને તેના પરિણામો આવી ગયા હોય પરંતુ હજુ પણ તેનો વિવાદ નું પૂછું યથાવત રહેવા પામ્યું છે . ફેર મત ગણતરીની માંગ કરનારા સાત અરજદાર તથા ઉમેદવારો , સ્ટેડિયમ પેનલના ૧૮ અને હેમંત કોન્ટ્રાક્ટર પેનલના ત્રણ ને આજે સવારે સામુહિક રીતે સાંભળવામાં આવ્યા હતા. સ્ટેડિયમ પેનલના ૧૮ વિજેતા ઉમેદવારોએ રિકાઉન્ટિંગ નહી કરવા પર અડગ રહ્યા હતા. જયારે હેમંત કોન્ટ્રાક્ટરની પેનલના ત્રણ અને અરજદારો એ રીકાઉન્ટિંગ ની માંગણી પર ભારપૂર્વક નીરજૂઆત કરી હતી. એવું વિજેતા ઉમેદવાર મેશા કોન્ટ્રાક્ટરે જણાવ્યું હતું. બંને પક્ષોની રજૂઆતો સાંભળ્યા બાદ શુક્રવારે સાંજ સુધીમાં

ઓર્ડર કરવામાં આવશે એવું સુરત ડિસ્ટ્રિક્ટ ક્રિકેટ એસોસિએશનના ચૂંટણી અધિકારી અને એડવોકેટ રમેશચંદ્ર .જી .શાહે જણાવ્યું હતું.

સુત્રો દ્વારા એવું પણ જાણવા મળ્યુ હતું કે ,સ્ટેડિયમ પેનલના ૧૮ અને હેમંત કોન્ટ્રાક્ટર પેનલના ત્રણ ઉમેદવારો જીત્યા હતા. બાકીના ઉમેદવારો માત્ર નજીવા મતોની સરસાઈથી હારી ગયા હતા. નજીવા મતો ની સરસાઈથી હારી ગયેલા ઉમેદવારો એ ચૂંટણી કમિશનરને મળી "રી-કાઉન્ટિંગ" ની માંગણી કરી હતી. રીકાઉન્ટિંગ ની માંગણી કરનાર ના નામ આ પ્રમાણે છે. (૧) યેશા શાહ (ઉર્ફે યેસા કોન્ટ્રાક્ટર (૨) મયુર ગોળવાલા (૩) જીગ્નેશ કોન્ટ્રાક્ટર (૪) ઋષિત મહેતા (૫) પારસ શાહ (જવરાજ યા વાળા) (૬) યશેસ સ્વામી

વિદેશમાં અભ્યાસ અંગે જય અંબે એબ્રોડ સામે વધુ એક ગુનો દાખલ પ્રવિણ ગજેરા, ઔષિત લુખી અને શિતલ લુખીએ રૂા.૧.૨૫ લાખ પડાવી લીધા

(પ્રતાપ પ્રતિનિધિ), સુરત,તા.૧૭
સરથાણા પોલીસ સ્ટેશનમાં રત્નકલાકારની પુત્રીને વિદેશમાં એમબીબીએસનો અભ્યાસ કરવા માટે મોકલવાના બહાને જય અંબે એબ્રોડ પ્રા.લી.એ જન્સીના વહીવટ કરતા પ્રવિણ ગજેરા અને મેનેજર ઔષીતકુમાર લુખી અને શિતલ લુખીએ રૂ. ૧.૨૫ લાખની છેતરપિંડી કરી હોવાની ફરીયાદ નોંધાઈ છે. અગાઉ પણ આ કંપની દ્વારા

એક વિદ્યાર્થી સાથે આ પ્રકારે છેતરપિંડી કરી હોવાનું જાણવા મળે છે.

સરથાણા પોલીસ સુત્રો પાસેથી મળતી વિગત અનુસાર મુળ સાવરકુંડલા અમરેલીના વતની ભરત ખીમજીભાઈ પરમાર ઉ.વ.૪૯ રત્નકલાકારનું કામ કરી પરીવારનું ગુજરાન ચલાવે છે. ગત વર્ષે તેમની પુત્રી ટીમોર દેશના કેટોલીકા ટિમોરેન્સ યુનિવર્સિટીમાં એમબીબીએસના અભ્યાસ માટે

જવું હોય જય અંબે એબ્રોડ એજન્સીના વહીવટ કર્તા અને મેનેજર સહિત ત્રણ જણાએ મળી ભરત પરમાર પાસેથી રૂ.૧.૨૫ લાખ મેળવી લીધા હતા. ત્યારબાદ ટીમોરેન્સના કેટોલીકા યુનિવર્સિટીના ખોટા ઓફર લેટર બનાવી ડોક્યુમેન્ટ તૈયાર કરી ભરત પરમારને આપ્યા હતા. છેતરપિંડી થઈ હોવાનો ખ્યાલ આવતા આ મામલે ગત સાંજે સરથાણા પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરીયાદ નોંધાવવામાં આવી હતી.

લારી-ગલ્લા બંધ કરાવતી પોલીસ પર આક્ષેપ સંદર્ભે તપાસ શરૂ આઉટર રિંગરોડની ઘટનાનો વીડિયો વાયરલ થતા સારોલી પીઆઈએ તપાસ આદરી

(પ્રતાપ પ્રતિનિધિ), સુરત,તા.૧૭
પુણા-સારોલી આઉટર રિંગરોડ પાસે એક દિવસ પહેલા મોડી રાત્રે પીસીઆર વાન જાહેરનામાં અને રૂટીન મુજબ લારી ગલ્લા બંધ કરાવવા નિકળી હતી તે સમયે લારીવાળાએ ઉશ્કેરાઈને એક વિડીયો રેકોર્ડ કરી પોલીસ ઉપર આક્ષેપ કર્યા હતા. પોલીસ નશામાં હોય અને મફત ખાવાનું માંગતી હોવાનો આક્ષેપ પાયા વિહોણા હોવાનું અને વિડીયો રેકોર્ડ કરનાર લારીચલાવનાર મહિલા હોય આ બાબતે પોલીસ દ્વારા યોગ્ય તપાસ કરવામાં આવી રહી હોવાનું સારોલી પીઆઈ સંદીપ વકરીયાએ જણાવ્યું હતું.

સારોલી સુત્રો પાસેથી મળતી વિગત અનુસાર એક દિવસ પહેલા પુણા કેનાલ રોડ પુણા સારોલી જંકશન બીઆરટીએસ રોડથી સારોલી તરફ ઈંડાની લારીઓ મોડી રાત્રે બંધ કરાવવા ગયેલી પોલીસની પીસીઆર વાનના કર્મચારીઓનો વિડીયો ઉતારી વાયરલ કરાયો હતો. આ વિડીયોમાં કરાયેલા આક્ષેપ ખોટા હોવાનું સારોલી પોલીસે જણાવ્યું છે. અગાઉ આજ જગ્યા ઉપર ઈંડાની લારી ચલાવતી એક મહિલા અને અન્ય એક લારી ચલાવનારે પોલીસ સાથે માથાકુટ કરી હતી જે-તે સમયે ગુનો પણ નોંધાયો હોવાનું જાણવા મળ્યું છે.



ખ્રિસ્તી સમુદાય દ્વારા આવતીકાલે ગુડ ફ્રાયડેની ઉજવણી કરવામાં આવશે. ગુડ ફ્રાયડે નિમિત્તે નાનપુરા સ્થિત ગિરજા ઘરમાં સમૂહ પ્રાર્થના સહિતના વિવિધ ધાર્મિક કાર્યક્રમો યોજાશે. ગુડ ફ્રાયડેની ઉજવણી સંદર્ભે ચર્યમાં સફ-સફાઈ હાથ ધરવામાં આવી હતી. (તસવીર : હનીફ મલેક)

ચેક રિટર્ન કેસમાં મુંબઈની મહિલાને એક વર્ષની સજા

ધુતી ગીનીવાલાએ વરાછાના રજની પટેલ પાસેથી ૭ લાખ ઉછીના લીધા હતા

(પ્રતાપ પ્રતિનિધિ), સુરત,તા.૧૭
આ કેસની વિગત અનુસાર રજનીભાઈ પરખોત્તમભાઈ પટેલ વરાછા લંબે હનુમાન રોડ આંબાવાડી ખાતે સરગમ પેલેસમાં રહે છે અને કેકર્સના વ્યવસાય સાથે સંકળાયેલા છે. દરમિયાન સને ૨૦૧૯મં મુંબઈ માટુંગા વેસ્ટ ખાતે એસ.બી.રોડ ખાતે રહેતા અને બંગડીનો સ્ટોર

ચલાવતા ધુતી ધનંજય ગિનીવાલાના સંપર્કમાં આવ્યા હતા. મિત્રતાના નાતે ધુતી ગિનીવાલાને રૂપીયાની જરૂરીયાત ઉભી થતા રજનીભાઈ પાસેથી ૭ લાખ રૂપીયા હાથ ઉછીના લીધા હતા. ત્યારબાદ પેમેન્ટ પરત આપવા માટે આપેલા ચેક રિટર્ન થતા આ મામલે રજનીભાઈ પટેલે એડવોકે યોગેશ કે.જોગાણી મારફતે કોર્ટમાં ચેક રિટર્નનો કેસ કર્યો હતો. આ કેસ કોર્ટમાં ચાલી જતા એડવોકેટ યોગેશ કે.જોગાણીએ ફરીયાદી તરફે હાજર રહી ચેક રિટર્નના પુરાવા રજૂ કરી દલીલો કરી હતી. કોર્ટે ધુતી ગિનીવાલાને ૧ વર્ષની સજા અને ૧૪ લાખ રૂપીયા ફરીયાદીને ચુકવી દેવા હુકમ કર્યો હતો.

આવતી ફાલથી તાપમાનમાં બે-ત્રણ ડિગ્રીનો ઘટાડો થશે

ત્રણ દિવસ બળભળતા ઉનાળામાં થોડી રાહત મળશે

(પ્રતાપ પ્રતિનિધિ), સુરત,તા.૧૭
હવામાન ખાત્તા દ્વારા આવતીકાલ તા.૧૮ એપ્રિલથી ત્રણ દિવસ સુધી શહેરનું મહત્તમ તાપમાન ૨ થી ૩ ડિગ્રી ઘટશે તેવી આગાહી કરવામાં આવી છે. જોકે ૧૭ એપ્રિલ સુધી હવામાન વિભાગે હીટવેવ કન્ડીશનની અસર રહેશે તેવી પણ આગાહી કરી હતી જોકે તાપમાનનો પારો ૩૮ ડિગ્રી સુધી જ રહ્યો હતો. તાપમાન મધ્યમ રહેતા શહેરીજનોએ રાહતનો શ્વાસ લીધો હતો. બપોરે ૨ થી ૪

વાગ્યા દરમિયાન ચામડી દઝાડતી ગરમી પડી રહી છે. હવામાન વિભાગ દ્વારા રાજ્યમાં ૧૭મી એપ્રિલ સુધી હીટ વેવની આગાહી કરવામાં આવી હતી. તો બીજી તરફ ૧૮ એપ્રિલથી ૨૦ એપ્રિલ સુધીમાં સુરત સહિત ગુજરાતમાં મહત્તમ તાપમાન ૨ થી ૩ ડિગ્રી ઘટવાની પણ શક્યતા હવામાન વિભાગે વ્યક્ત કરી છે. બે દિવસથી શહેરનું મહત્તમ તાપમાન ૩૭-૩૮ સેલ્સિયસ ડિગ્રી નોંધાઈ રહ્યું છે.સાવારના સમયે નોંધાતા ન્યુનતમ તાપમાનમાં

પણ બે ડિગ્રીનો વધારો થયો છે જોકે ગરમથી કોઈ રાહત રહી નથી. હવામાં ભેજનું પ્રમાણ આજે સવારે ૮૧ ટકા નોંધાયું હતું. પરિણામે બફારાનો સામનો કરવો પડ્યો હતો. સવારનું ન્યુનતમ તાપમાન ૨૬.૮ સેલ્સિયસ ડિગ્રી નોંધાયું હતું.

ઉલ્લેખનીય છે કે, વેસ્ટર્ન ડિસ્ટર્બન્સને કારણે અમુક રાજ્યોમાં ગરમીની સિઝનમાં પણ વરસાદી માહોલ છે. તો ઉત્તર પૂર્વિય રાજ્યોમાં બરફવર્ષા પણ અમુક જગ્યાએ થઈ રહી છે.

ગોવિંદનગરના કારખાનામાં શોર્ટ સર્કિટથી આગ લાગી

(પ્રતાપ પ્રતિનિધિ), સુરત,તા.૧૭
લિંબાયત ગોવિંદ નગર ખાતે આવેલ એક ઈન્ડસ્ટ્રીઝ ના પ્લોટ નંબર ૪૫ માં શોર્ટ સર્કિટ થઈ હોવાનો બનાવ ફાયર બ્રિગેડના ચોપડે નોંધાયો હતો. ફાયર બ્રિગેડ સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર આજે સવારે ૯:૧૫ વાગ્યાના અરસામાં ગોવિંદ નગર ઈન્ડસ્ટ્રીઝ માં ૪૫ નંબરનો પ્લોટ આવેલો છે. જેમાં કોઈક કારણોસર શોર્ટ સર્કિટ થતા આગ લાગી હતી. આજ ના બનાવવાની જાણ ફાયર બ્રિગેડ કંટ્રોલ રૂમને કરવામાં આવતા ડુંભાલ ફાયર સ્ટેશનના ફાયર ઓફિસર અને ફાયર જવાનોને ઘટના સ્થળે મોકલી આપવામાં આવ્યા હતા જયાં તેઓએ પાણીનો મારો ચલાવીને મીટર પેટીમાં લાગેલી આગને બુજાવી નાખી હતી. આગમાં મીટર પેટી અને વાયરીંગ બળીને રાખ થઈ ગયું હતું.

વાલક તાપી નદી તટ પરથી અજાણ્યાનો મૃતદેહ મળ્યો

(પ્રતાપ પ્રતિનિધિ), સુરત,તા.૧૭
વાલક પાટીયા પાસે થી આજે સવારે અજાણ્યાનો મૃતદેહ મળી આવતા ચક્રચાર મચી જવા પામી હતી. ફાયર બ્રિગેડ સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર, આજે સવારે ૯:૦૦ વાગ્યાના અરસામાં વાલક પાટીયા , તાપી નદીના કિનારા પાસેથી અજાણ્યા યુવકનો મૃતદેહ મળી આવ્યો હતો. બનાવની જાણ ફાયર બ્રિગેડ કન્ટ્રોલ રૂમને કરવામાં આવતા મોટા વરાછા ફાયર બ્રિગેડ ના ફાયર ઓફિસર ધીરુભાઈ ને ઘટના સ્થળે મોકલી આપવામાં આવ્યા હતા. જયાં તેઓએ અજાણ્યા ઈસમ ના મૃતદેહ નો કબજો લસકાણા પોલીસ ને સુપ્રત કરવામાં આવ્યો હતો. અજાણા ઈસમની ઓળખ માટે પોલીસે આસપાસના લોકોના નિવેદનો નોંધવાના ચકો ગતિમાન કર્યા હોવાનું પણ ફાયર બ્રિગેડ એ જણાવ્યું હતું.

AC GERMAN HANGER HALLS | 250+ EXHIBITORS | 15000+ Visitors
Industrial™ EXPO Ankleshwar - 2025

15TH ANKLESHWAR INDUSTRIAL EXPO
17-19 APRIL | GIDC ANKLESHWAR

SUPPORTED BY

CERTIFIED BY
WE SUPPORT
JOINTLY ORGANISED BY

17, 18, 19 APRIL 2025
10:00 AM - 06:00 PM

NEAR YOGI ESTATE GIDC, ANKLESHWAR GUJARAT

www.industrialexpo.info
+91 9313516025
sales1@industrialexpo.info